

SALON V SRDCI ŠKOLY



Nezasvěcený návštěvník SOU kadeřnického v Praze 8, Karlínské náměstí, by nejspíš změnu, která se udála během dvou prázdninových měsíců, nepostřehl. Málokoho by totiž napadlo, že za nenápadnými bílými dveřmi na chodbě v prvním patře už nejsou dvě malé nezájemné učebny, ale prostorný elegantní černobílý salon v italském stylu. Jde vlastně o kadeřnickou provozovnu, složenou z dámského a pánského oddělení a určenou pro praktické vyučování žáků prvních ročníků. „Naše škola má celkem šest kadeřnických provozoven, pro každý ročník dvě, a už téměř rok bylo jasné, že jednu z nich budeme muset přestěhovat do nových prostor. Volné učebny v historické budově našeho sídla v Karlíně se doslova nabízely a s nimi i možnost ještě více propojit teorii s praxí,“ vysvětluje ředitel Mgr. JAN CIGÁNIK.

V památkově chráněné budově bývalého Těsnopisného ústavu na Karlínském náměstí sídlí Střední odborné učiliště kadeřnické od roku 2005 a až do konce minulého školního roku zde probíhala pouze teoretická výuka. Na praktickou docházeli žáci do jednotlivých provozoven – do Branické ulice v Praze 4 (1. ročník), do Řeznické ulice v Praze 1 a do ulice U Družstva Ideál v Praze 4 (2. ročníky), do Kafkovy ulice v Praze 6 a do Molákovy v Praze 8 (3. ročníky). „Činnost druhé provozovny pro první ročníky, která sídlila v Praze 4, jsme museli v červnu ukončit, protože další pronájem by byl pro nás finančně nevýhodný. Měli jsme tedy jen dva prázdninové měsíce na to, abychom pro nově nastupující žáky vybudovali náhradu,“ říká Mgr. Jan Cigánik.

Samotná realizace salonu trvala dva měsíce, ale téměř rok probíhala jednání s úřady a příprava projektu. „Přestěhovat jazykovou učebnu a pingpongový stůl z druhé místnosti bylo to nejmenší, horší bylo vyhovět všem požadavkům památkářů. Snad nejvíce dohadů a také peněz nás stály dvoje dveře, které jsme museli nechat vyrobit přesně podle jejich pokynů. Rekonstrukce naštěstí nebyla nijak zásadní. Bylo třeba vybudovat rozvody elektřiny a vody, ale jinak jsme zachovali původní vzhled s vysokými klenutými stropy. Myslím, že to tvoří zajímavý protiklad s moderním vybavením salonu.“ Ředitel poukazuje dále na to, že přístup do salonu je záměrně vybudován tak, aby nenarušoval chod školy. První zákazníci, kteří budou moci vyzkoušet, co se žáci v hodinách teorie naučili, přijdou 1. listopadu oficiálním vchodem z vedlejší ulice. Na chodbě školy jsou jen nenápadné, neprůhledné bílé dveře.

Všechny kadeřnické provozovny SOU kadeřnického v Praze 8 jsou vybaveny na podobném principu – jde o dva salony v jednom (tedy dámské a pánské kadeřnictví). Je v nich vždy prostor pro 10 žáků, z nichž každý má k dispozici vlastní obsluhu, a jednu učitelku odborného výcviku. Nový salon v budově školy má obě oddělení propojeny velkými posuvnými dveřmi, takže v nich žáci mohou pracovat samostatně nebo společně sledovat výklad či praktickou ukázkou v podání učitelky. „Záměrně máme všechny služby, křesla i stoly mobilní, aby se interiér mohl přizpůsobit potřebám výuky. Zejména studenti prvních ročníků mají praktické vyučování

rozmanitě – někdy pracují každý u své obsluhy, jindy sledují učitelku, která provádí střih u jedné obsluhy uprostřed, nebo pracují na cvičných hlavách. Během prvních dvou měsíců samozřejmě nestříhají zákazníky z ulice a i po otevření salonu pro veřejnost budou pod vedením učitelky zpočátku provádět například vodovou ondulaci, foukanou a podobně,“ upřesňuje Jan Cigánik.

Jednotlivé provozovny se od sebe liší barevností – například salon na Invalidovně je zelenobílý, respektive modrobílý, v Dejvicích oranžobílý, v Řeznické v přírodních barvách... Nový salon je elegantní černobílý a jediným barevným akcentem je fialová podlaha. „Moje původní představa byla, že fialová bude opravdu jen podlaha, všechny ostatní doplňky budou černé nebo bílé. Ale na stolcích i obsluhách se postupně objevují fialové pomůcky. Beru to tak, že důležité je, aby se tam žáci a jejich učitelky cítili dobře. A když k tomu přispějí fény ve fialové barvě...“ usmívá se rozpačitě ředitel a rozhlíží se po salonu, který ještě voní novotou. Nábytek pochází z nabídky italské značky Maletti a Jan Cigánik ho vybíral s ohledem na to, že musí také něco vydržet. Stěny i klenuté stropy jsou vymalované ve dvou odstínech bílé bar-

vy, takže podtrhují dojem elegance a čistoty. „Protože kolaudace proběhla teprve 9. září, nepřeháněli jsme to s výzdobou. A ani do budoucna nepočítáme s velkým množstvím plakátů a obrazů, myslím, že několik decentních kousků bude stačit.“

Od počátku školního roku probíhal v salonu zkušební provoz a mezi první zákazníky, které ovšem nestříhali novopečení studenti, ale jejich zkušený ředitel, patřili známí moderátoři z Fajn rádia Tomáš Zástěra a Tomáš Novotný a bývalý televizní moderátor Pavel Zuna. Všichni tři se školou pravidelně spolupracují a podíleli mimo jiné i na přípravě speciálního videa, které SOU kadeřnické v Praze 8 představuje na jeho internetových stránkách a na dalších akcích. „Salon budeme samozřejmě využívat i k propagaci školy a pořádání různých akcí. Už teď víme, že se tady bude konat další mezinárodní setkání přátelů škol ze Slovenska a Maďarska, které dosud probíhalo na Invalidovně. Bude také naším největším lákadlem v rámci dní otevřených dveří, kdy školu navštěvují rodiče žáků, kteří končí školní docházku a rozhodují se o budoucím povolání,“ uzavírá Mgr. Jan Cigánik a dodává, že slavnostní otevření salonu je naplánováno na říjen.



Ředitel SOU kadeřnického v Praze 8 Mgr. Jan Cigánik stříhá jednoho z prvních zákazníků salonu televizního moderátora Pavla Zunu

Vybudováním nového salonu však plány ředitele SOU kadeřnického v Praze 8 nekončí. Rekonstrukci by potřebovaly i další provozovny, přitahující pozornost potenciálních zákazníků, které lákají nejen velmi dostupné ceny kadeřnických služeb, ale především šikovné ruce budoucích kadeřníků. Absolventi této školy jsou totiž často vyhledáváni majiteli prestižních kadeřnických salonů v Praze a dalších městech.

Připravila ym

Foto: Ludvík Kilián Havlíček a archiv

