

Soutěž na podporu řemesel: SOLLERTIA 2017

Zvýšit prestiž řemesel a podpořit zájem žáků o učební obory, to je hlavní cíl, s nímž Hlavní město Praha uspořádalo další ročník soutěže SOLLERTIA PRAHA 2017. Jako součást programu Podpora odborného vzdělávání na území hlavního města Prahy a kampaně Řemeslo žije! je založena na přímém porovnání výkonu žáků a odborníka z praxe, tzv. vyzývatele. Soutěž v oboru Kadeřník se konala 3. května v prostorách školicího centra SOU kadeřnického v Praze 8 na Invalidovně a časopis LINDA byl u toho!



Annagul Nurimová

Oldřich Koubiček

Blanka Hašková

Josef Šarišský

Matyáš Baudys

O dovednostní soutěži SOLLERTIA jsme psali již několikrát, protože se nekonala poprvé. Jen budoucí kadeřníci změřili své síly s vyzývatelem z praxe už popáté. Kromě nich se v obdobných kláních utkali žáci z dalších 7 oborů, například kuchaři, cukráři, truhláři, automechanici atd. Všichni byli posuzováni podle stejných kritérií za tentýž soutěžní úkol jako vyzývatele. Vítěz z každého oboru, za předpokladu, že v závěrečném kole dosáhl alespoň 66 % výsledku vyzývatele, byl oce-

něn čestným titulem SOLLERS (z lat. ZRUČNÝ) a stříbrnou medailí ze 42 gramů ryzího stříbra.

Soutěž je tříkolová – v prvním kole (do 22. 3.) vybrali žáci ze svého středu 10 nejlepších, kteří se začali připravovat na všechna tři soutěžní témata. V závěru druhého kola (do 21. 4.) pak byl vybrán ten nejšíkvnější z nich, který se ve třetím kole (3. 5.) postavil vyzývateli z praxe. „Tentokrát byla poprvé všechna tři témata zaměřena na pánské účesy. Zareagovali jsme tak na

rostoucí zájem o barbershopy a služby spojené s pánskými střihy a holením,“ vysvětluje Mgr. Jan Cigánik, ředitel SOU kadeřnického v Praze 8, Karlínské náměstí, které bylo pověřeno organizací závěrečného kola. „Nad tím, koho oslovit jako vyzývatele, jsem nemusel moc přemýšlet. Blanka Hašková je vyhlášenou odbornicí v pánské účesové tvorbě a navíc s naší školou dlouhodobě spolupracuje. Jsem rád, že roli vyzývatelky přijala. Nastavila soutěžícím latku hodně vy-



Ing. Mgr. Irena Ropková, radní pro oblast školství a evropské fondy, a Mgr. Jan Cigánik, ředitel školy, předávají medaili Oldřichu Koubíčkoví na Staroměstské radnici

soko, ale dokázali se s tím vyrovnat se ctí. Blanka Hašková, v současnosti spolumajitelka úspěšného salonu Hair Area, je mimo jiné 5násobná mistryně ČR v pánské účesové tvorbě, pátá na Mistrovství Evropy a třináctá na Mistrovství světa v pánské kategorii.

Soutěžní témata:

1. Módní klasický pánský střih a styling bez použití elektrického strojku

2. Módní pánský střih a styling „ulice“ s aplikací Hair Tattoo vytvořený nůžkami a břitvou bez použití elektrického strojku

3. Extravagantní módní pánský střih a styling podle vlastního návrhu s možností využití elektrického strojku

Jak už bylo řečeno, soutěžící se připravovali na všechna tři témata. Těsně před zahájením soutěže pak bylo vylosováno téma číslo 1, tedy pánská klasika, na které mohli nejlépe předvést svoji zručnost a dokonalé zvládnutí technik střihu (včetně výtratu) a stylingu.

Do finále postoupili nejlepší žáci ze 4 pražských škol, které připravují mladé kadeřníky a kadeřnice – Oldřich Koubíček (SOU kadeřnické v Praze 8, Karlínské náměstí), Annagul Nurimová (Gymnázium brí Čapků a PČS SOU, Praha 10, Trhanovské náměstí), Matyáš Baudyš (Metropolitní odborná umělecká střední škola, Praha 4, Tábořská ulice), Josef Šarišský (Centrum odborné přípravy technicko-hospodářské, Praha 9, Poděbradská ulice).

Soutěžní práce hodnotila odborná porota ve složení Žaneta Kaiser

Dostálová (majitelka salonů Hair Fashion Point a Barber's Wife v NC Metropole Zličín), Tymur Mamedov (Barber's Wife v NC Metropole Zličín), Daniel Cassamayor (Barber shop MIDO, Praha 1).

Na svou práci měli soutěžící dost času – na střih dokonce 50 a na styling 20 minut. „**Nejde o to najít nejrychlejšího, ale nejšíkornějšího kadeřníka.**“ řekl na vysvětlenou Jan Cigánik a dodal, že i bez časové tísně je soutěž pro žáky stresující. Přece jen cítí trému a také odpovědnost za reprezentaci školy před zraky přihlížejících spolužáků. Lehkou nervozitu přiznala i Blanka Hašková, která se k soutěžení vrátila po mnoha letech praxe.

Z Magistrátu hlavního města Prahy se na soutěž přišel podívat Mgr. Pavel Dvořák z oddělení regionálního školství, který mapoval finálová kola všech oborů. Podle jeho slov škytala opravdu zajímavou podívanou, protože na rozdíl třeba od automechaniků nebo stavařů jde o kreativní obor. „**Naším cílem je zapojit do soutěže více škol – nejen z Prahy, ale z celé republiky, uvažujeme i o přesahu do zahraničí. Byli bychom rádi, kdyby se školám dařilo stejně jako v tomto případě získávat do rolí vyzývatelů opravdové profesionály z daného oboru. Propojit odborné vzdělávání s praxí znamená usnadnit absolventům škol hledání uplatnění.**“ řekl a dodal, že v této soutěži není důležitý jen výsledek, ale to, že si žáci uvědomí, co jejich řemeslo obnáší.

Na závěr museli všichni soutěžící, včetně vyzývatele, obhájit svou práci před porotou a odpovědět na její otázky. Jednotliví porotci navíc vyzdvihli to, co se soutěžícím povedlo, a přidali rady, v čem by se měli do budoucna zlepšit. Než porota sečetla všechny body a porovnála práce procentuálně s vyzývatelem, Blanka Hašková se zatím s diváky podělila o zážitky s televizní taneční soutěže Stardance, kde již podvkrát působila jako supervizor účesů. O úplný závěr se postaral Tymur Mamedov, který předvedl svoje pojetí módního pánské střihu.

Výsledky:

1. Oldřich Koubíček (SOU kadeřnické v Praze 8, Karlínské náměstí) 85 %
2. Josef Šarišský (Centrum odborné přípravy technicko-hospodářské, Praha 9) 67 %
3. Annagul Nurimová (Gymnázium brí Čapků a PČS SOU, Praha 10) 39 %
4. Matyáš Baudyš (Metropolitní odborná umělecká střední škola, Praha 4) 26 %

Slavnostní vyhlášení výsledků všech soutěží SOLLERTIA PRAHA ve školním roce 2016/2017 s předáním stříbrných medailí hl. města Prahy a udělením titulu SOLLERS vítězům se konalo 17. května v Brožíkově sále pražské Staroměstské radnice. Zúčastnili se ho Ing. Mgr. Irena Ropková, radní pro oblast školství a evropské fondy, a Ing. Patrik Nacher, předseda Výboru pro výchovu a vzdělávání ZHMP.

**Přípravila: ym
Foto: Mgr. Pavel Dvořák**