

# KADEŘNÍCI VČERA, DNES A ZÍTRA

Stalo se již tradicí, že žáci třetích ročníků SOU kadeřnického v Praze 8, Karlínské náměstí, každoročně připravují tématickou účesovou show. Premiéru má na veletrhu Schola Pragensis, který se koná koncem listopadu v pražském Kongresovém centru, a derniéru na Dnu dětí s kadeřníkem, jež pořádá SOU v květnu ve spolupráci s mateřskou školou V Zápolí v Praze 4. Letošní přehlídka dostala název VČERA, DNES A ZÍTRA podle slavné scény Felixe Holzmann a mapuje vývoj účesů od 20. let 20. století až po extravagantní kreace budoucnosti. Žáci tak mají možnost během zhruba 25minutového vystoupení předvést, co se za necelé tři roky naučili. „Smyslem akce však není jen prezentovat zábavnou formou kadeřnické dovednosti. Žáci by měli během přípravy hlavně pochopit smysl týmové práce, naučit se spolupracovat a navzájem si pomáhat,“ vysvětluje ředitel školy Mgr. JAN CIGÁNIK.



Do přípravy účesů žáci občas zapojí i ředitele Mgr. Jana Cigánika



„Chcete lístky na Včera, dnes a zítra? – Ne, jen na zítra, protože na včera už bych to nestihl. A co hrajete zítra? – Zítra hrajeme V sobotu večer a v neděli ráno. – Zítra je pátek, ne?“

Felix Holzmann a Iva Janžurová

## Účesová show jako součást výuky i výchovy

S nápadem uspořádat účesovou přehlídku přišel Mgr. Jan Cigánik, tehdy ještě jako zástupce ředitele pro odborný výcvik, asi před 9 lety. „Začínali jsme česáním modelů na pódiu, později jsme zvolili hravější formu prezentace. Tématická účesová show je zábavnější nejen pro diváky, ale především pro žáky,“ vzpomíná na úplné začátky. Následovaly přehlídky Inspirace v čase (2005), Čtvero ročních období (2006), Světová show aneb Letem kadeřnickým světem (2007), Když se načančám (2008), Salon hvězd (2009) – ten je dodnes neprekonaným vzorem, i když letošní show mu úspěšně šlape na paty, pak Oheň, voda, vítr (2010) a konečně nejnovější Včera, dnes a zítra.

Účesové show se během několika let staly neodmyslitelnou součástí prezentace školy veřejnosti, respektive zájemcům o studium oboru kadeřník, a pro žáky je účast v nich prestižní záležitostí. „Diváci se tak dozví, že na naší škole se studenti nenaučí jen základní kadeřnické dovednosti, které potřebují pro budoucí profesi, ale že mají také možnost prezentovat se na školních akcích. Že je u nás nečeká jen suchá teorie a běžná praxe v provozovnách. Během přípravy přehlídky se blíže poznají a pobaví, dozví se spoustu informací z kadeřnického světa a setkají se s řadou zajímavých osobností,“ upřesňuje ředitel.

Účesové show samozřejmě nesledují jen spolužáci samotných aktérů z 3. ročníků, ale i mladší studenti, pro které jsou motivací k usilovnějšímu studiu. Do užšího výběru se totiž dostanou jen ti nejlepší. „Někteří lidé si stěžují, že mladou generaci ve věku od 15 do 18 let nic nezajímá, že se neumí pro něco nadchnout. Kdyby to šlo, pozval bych ty pesimisty do zákulisí přehlídky, aby viděli nadšení našich žáků na vlastní oči...“

Během veletrhu Schola Pragensis, který přilákal ve dnech 24. – 26. listopadu 2011 do pražského Kongresového centra řadu žáků 9. tříd základních škol a jejich rodičů, předvedli studenti SOU kadeřnického svou účesovou show Včera, dnes a zítra celkem 3x. Povzbudit je přišli samozřejmě i spolužáci, kamarádi, rodiče a známí, takže si mohli pokaždé vychutnat bouřlivý potlesk. Není to však jediná příležitost – show bude také součástí doprovodného programu veletrhu World of Beauty & Spa, který se uskuteční 2. – 3. března 2012 v areálu PVA Expo Praha (Praha 9 – Letňany). A kdyby se nenašla další možnost, tak poslední určitě bude v květnu v mateřské škole V Zápolí, tam se studenti těší snad nejvíce. „Dostali jsme dokonce nabídku vystoupit na dalším ročníku prestižní kadeřnické akce Tomáše Kotlára Picasso 2012, ale tam zřejmě předvedeme už novou show,“ prozrazuje Mgr. Jan Cigánik.

## Kadeřníci včera, dnes a zítra

Ještě než se vybraná třicítka studentů pustí do přípravy nové přehlídky, prohlédne si fotografie a videozáznamy z minulých účesových show. „Většina z nich zpočátku tvrdí, že úroveň těch předcházejících nemohou v žádném případě překonat, ale nakonec prohlásí, že jejich přehlídka byla stejně nejlepší,“ usmívá se ředitel, přiznává však, že tentokrát dětem zadání trochu ztížil. „Dopředu jsem jim oznámil, že by měli největší důraz klást na úroveň účesů. Naším cílem přece není pouze pobavit, ale předvést to, co se žáci v hodinách odborného výcviku naučili. Proto tentokrát byly k vidění nejen punkové účesy a fantazijní rozčuchy, kadeřníci vytvářeli i pokládané vlny nebo výčesy.“

Další novinkou bylo i to, že ředitel pozval na poslední zkoušku před přehlídkou profesionálního fotografa Ludvíka Kiliána Havlíčka, aby se pokusil zachytit atmosféru tvůrčího procesu. „Udělal jsem to už před dvěma lety, když vznikala přehlídka Salon hvězd. Tehdy jsem ale nechal vyfotit jen hotové účesy, abychom k nim mohli přidat fotografii herečky či zpěvačky, která byla inspirací. Letos jsem chtěl nafotit celý proces vzniku, aby bylo vidět to nadšení, s jakým se děti do přípravy pustily,“ vysvětluje Mgr. Cigánik. Mimochodem, celou fotoreportáž i videozáznam účesové show najdete na internetových stránkách školy [www.souhair.cz](http://www.souhair.cz).

Zkoušek je celkem 5 a probíhají na provozovně praktického vyučování v Praze 8 na Invalidovně. Žáci se scházejí jednou týdně po vyučování, vždy od 14 do 17 hodin.

## 1. Zkouška

Vybraní žáci si prohlédnou předcházející přehlídky a přijdou na první schůzku vyzbrojeni nápady, jak by měla být jejich show zaměřena. „První setkání mívá poměrně bouřlivou atmosféru, protože nápadů je spousta a každý chce prosadit ten svůj. Teprve postupně během dalších schůzek se naučí podřízovat se zájmům celého kolektivu. Chvilí trvá, než pochopí, že nejde o to prosadit se na úkor ostatních, ale spolupracovat s nimi tak, aby společně vytvořili úspěšnou show,“ říká ředitel a dodává, že tentokrát zvažovali téma účesů pro jednotlivé profese či účesy budoucnosti. „Nakonec jsme dospěli k závěru, že nejlepší bude stejně jako v minulých letech rozdělit přehlídku do několika částí, aby se diváci nenudili.“ Účesovou show Včera, dnes a zítra tedy tvoří pět sekcí – Hudební salon, Domácí štěstí, Back to the 80's, Svatební salon a Extravagance.

## 2. Zkouška

Na druhém setkání se žáci rozdělí do jednotlivých skupin podle toho, které téma, v tomto případě historické období, je jim nejbližší. Musí si také určit klíč, podle kterého se rozhodne, kdo bude koho česat. „Není to tak, že někdo z nich by byl za kadeřníka a jiný za modela. Každý musí být připraven na obě role a navíc mít přehled i o tom, jak se dělá účes jeho kolegů ve skupině, aby se dokázali vzájemně zastoupit,“ vysvětluje Jan Cigánik.

Zároveň se musí žáci domluvit, jak budou vytvářet nejen účesy, ale i kostýmy a kulisy. „Plakáty a rekvizity si vytvářejí pod vedením učitelů v hodinách výtvarné výchovy a pomáhají jim s tím i spolužáci. Také kostýmy si sami šijí nebo vyhledávají doma ve skříních a na půdách, leccos se dá najít také v second handech. Některé z nich pak nechávají po skončení přehlídky





ve škole, takže jsme si vytvořili poměrně rozsáhlý fundus, do kterého můžeme kdykoli sáhnout.“

### 3. Zkouška

Na třetí schůzku si budoucí kadeřníci přinesou ukázky hudby, kterou by chtěli show podkreslit. Vybrané skladby pak ředitel nechá smíchat v profesionálním studiu. „Moderátor Fajn rádia Tomáš Zástěra, který s naší školou dlouhodobě spolupracuje, nám hudbu namixuje, takže mohu na další zkoušce všem rozdat cd s hotovým hudebním doprovodem.“ Na základě toho pak začnou děti pod vedením Mgr. Jana Cigánika nebo jeho zástupkyně Bc. Jany Limburské dávat dohromady choreografii a návrhy účesů.

### 4. Zkouška

Účesy si žáci vymyslí a během praxe nacvičují na provozních odborného výcviku. Radí se mezi sebou i se svými učiteli. Mohou k tomu samozřejmě používat všechny přípravky, které jsou ve školních salonech k dispozici. „O účesech na zkoušce dlouho diskutujeme, všichni mohou přispět se svým návrhem a říct, co se jim líbí a co ne. Někdy do samotného vytváření zapojí i mne,“ směje se ředitel.

Začátky samozřejmě nejsou jednoduché. Přece jen jde o skupinu budoucích kadeřníků a ne o začínající herce, proto se mnozí z nich stydí. „Dělá jim trochu problém odhodit stud, bojí se dělat si legraci ze sebe i z ostatních. Postupně se ale sbližují se svými spolužáky a společně prožívají obavy, že se něco nepovede, i radosti z prvních úspěchů.“



### 5. Zkouška

Tréma vrcholí, na přípravu zbývá posledních několik hodin. Naposledy mají všichni šanci vyzkoušet si účesy a sehnat poslední rekvizity. Je třeba dopilovat choreografii a ještě jednou si říct, kdo co bude mít na starosti. Zkoušky jsou však stále jen dílčí, poprvé všichni prožijí celou show až ve čtvrtek 24. listopadu na Schole Pragensis. „Když se ten den večer rozcházíme domů, máme v hlavě jedinou myšlenku – hlavně nic nezapomenout, neztratit a ve finále pak nezkazit,“ přiznává Jan Cigánik.

V Kongresovém centru se všichni aktéři scházejí už několik hodin před začátkem show, protože si musí předem vytvořit všechny účesy. Mezitím zjišťují, co všechno zapomněli na provozovně, co doma... „Myslím, že z nich tréma spadne až ve chvíli, kdy diváci začnou nadšeně tleskat.“ Sál, kde show žáků SOU kadeřnického z Prahy 8 probíhá, bývá každý den zaplněný do posledního místečka. „Jsem rád, že si děti mohou po dlouhých hodinách zkoušek vychutnat svou chvíli slávy. Je to pro ně jedinečný zážitek. Určitě jim stoupne sebevědomí a to se jim bude hodit, až se budou v nějakém prestižním salonu ucházet o zaměstnání,“ konstatuje s uspokojením ředitel a dodává, že je to pro žáky i motivace k dalšímu rozvoji osobnosti.

A co spolužáci, kteří se do vybrané skupiny nedostali? Ani oni nemusí stát stranou... Čekají na ně totiž další akce, které SOU kadeřnické v Praze 8 pořádá. „Další skupina například chodí česat nemocné děti do motolské nemocnice nebo dívky z diagnostického ústavu, mohou se zúčastnit školní soutěže v účesové tvorbě atd. Snažíme se dát příležitost každému z našich žáků...“ uzavírá Mgr. Jan Cigánik.



Připravila Yveta Mazánková  
Foto: Ludvík Kilián Havíček

