

ŠKOLNÍ DOVEDNOSTI V HARMONII

V pátek 23. listopadu 2012 se do Českých Budějovic sjelo 66 budoucích kadeřníků a kosmetiček na další ročník juniorského mistrovství republiky HARMONIE 2012. Pořádala ho Asociace středních škol oborů kadeřník a kosmetička a organizovala českobudějovická Střední škola obchodu, služeb a podnikání a Vyšší odborná škola v Kněžskodvorské ulici. Konalo se jako obvykle na českobudějovickém výstavišti v rámci 18. ročníku výstavy Vzdělání a řemeslo a stejně jako loni je součástí vybraných soutěží přehlídky České ručičky, jejíž galavečer se uskuteční 19. června 2013 v Brně. Z Harmonie 2012 do ní postupují vítězové kategorií Účesová tvorba – dámská kategorie a Fantazijní líčení / dekorativní kosmetika. „Harmonie je každoročně vrcholnou přehlídkou umu mladých lidí, kteří jsou k řemeslu vedeni svými učiteli – opravdovými odborníky. Je krásné sledovat zápal soutěžících a jejich chuť vytvářet něco krásného a zároveň praktického,“ uvedla Ing. Zdeňka Zaimlová, zástupkyně ředitele SŠ OSaP a VOŠ pro OV, organizátorka celé akce.

Budoucí kadeřníci a kosmetičky představili své dovednosti ve čtyřech disciplínách – v dámské účesové tvorbě na téma **Live Ball**, v pánské účesové tvorbě na téma **Účes inspirovaný Beatles v 60. letech**, ve fantazijním líčení v dekorativní kosmetice na téma Francouzská elegance ve stylu **Coco Chanel** a v nail artu na téma **Halloween**. Členové jednotlivých porot to neměli při závěrečném hodnocení vůbec jednoduché, protože práce všech zúčastněných snesly ta nejpřísnější měřítko a ozývaly se i hlasy, že někteří soutěžící by se už nyní neztratili ani mezi profesionály. „Zájem o účast žáků v soutěži Harmonie je úměrný tomu, jak školám v České republice ubývají finanční provozní prostředky,“ okomentovala Ing. Zaimlová skutečnost, že letos se soutěže zúčastnilo o šest škol méně než v minulém ročníku. „Ale jsem ráda, že po dvouleté odmlce byla soutěž opět mezinárodní, a to zásluhou žáků školy z rakouského Lince.“

Výsledky jednotlivých disciplín:

ÚČESOVÁ TVORBA – DÁMSKÁ KATEGORIE – Live Ball

Celkem 24 soutěžících z 23 škol mělo za úkol vytvořit z dlouhých vlasů pomocí příčesu, konstrukce nebo podložky objemný účes pro slavnostní příležitost a dotvořit ozdobou. Na ztvárnění účesu měli časový limit 60 minut a mohli používat všechny možné pomůcky a stylingové přípravky.

1. místo: Veronika Svobodová, Střední škola, Havířov – Prostřední Suchá

2. místo: Štěpánka Skybová, Střední škola oděvní a služeb, Vizovice

3. místo: Michaela Flašková, Střední škola gastronomie, oděvnictví a služeb, Frýdek-Místek

ÚČESOVÁ TVORBA – PÁNSKÁ KATEGORIE – Účes inspirovaný Beatles v 60. letech

Během 50 minut mělo 16 soutěžících vytvořit pánský účes ve stylu Beatles v moderním pojetí (ne klasický tupý střih). Jejich úkolem bylo vlasy zkrátit minimálně o 3 cm a vyfoukat.

1. místo: Eliška Smrčinová, Střední odborné učiliště kadeřnické, Praha 8

2. místo: Stefanie Bučková, Střední škola gastronomie, oděvnictví a služeb, Frýdek-Místek

3. místo: Kamila Ševčíková, Střední odborné učiliště, Sedlčany

DEKORATIVNÍ KOSMETIKA / FANTAZIJNÍ LÍČENÍ – Francouzská elegance ve stylu Coco Chanel

Na ztvárnění líčení dle zadaného tématu mělo 17 soutěžících 50 minut a dalších pět minut na doladění kostýmu a účesu.

1. místo: Markéta Tóthová, Střední škola služeb a podnikání Ostrava-Poruba

2. místo: Pavel Valsa, Střední škola oděvní a služeb, Vizovice

3. místo: Daniela Dostálová, Střední škola služeb, obchodu a gastronomie, Hradec Králové

NAIL ART – Halloween

Všech 9 soutěžících mělo už před začátkem soutěže své modely oblečené a učešané dle tématu. Během 180 minut pak vytvořili nail art předepsanou technikou 2D.

1. místo: Sofiya Bereshvilli, Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Lanškroun

2. místo: Adéla Hauzerová, Střední škola obchodu, služeb a podnikání a VOŠ, České Budějovice

3. místo: Nikola Filipová, Střední škola služeb, obchodu a gastronomie, Hradec Králové



Vítězka dámské kategorie v účesové tvorbě Veronika Svobodová (vlevo) s modelkou

VERONIKA SVOBODOVÁ (Střední škola, Havířov – Prostřední Suchá)

Střední škola v Havířově – Prostřední Suchá, p.o., patří mezi prestižní školy, na kterých lze studovat obory kadeřník a kosmetička. Její žáci už pěknou řádku let sbírají ocenění na juniorských soutěžích. V letošním ročníku Harmonie měla škola zastoupení ve všech soutěžních kategoriích. Veronika Svobodová vyhrála dámskou kategorii v účesové tvorbě, Markéta Turková obsadila v pánské kategorii v účesové tvorbě 9. místo, Adriana Kubaczková ve fantazijním líčení v dekorativní kosmetice skončila těsně pod stupni vítězů na 4. místě a Markéta Jekielková skončila na 8. pozici v nail artu.

„Samozřejmě si vážíme každého úspěchu našich žáků, ale největší radost máme z toho, že vůbec mají chuť soutěžit. Učitelé málokdy vidí okamžitě výsledky své práce a úspěchy našich žáků v soutěžích k takovým okamžikům bezesporu patří,“ říká ředitel školy Mgr. Petr Szymeczek a dodává, že každá taková akce, které se škola účastní nebo ji sama pořádá, je motivací nejen pro žáky, ale i pro pedagogy. „Těší nás, že máme možnost pracovat s talentovanými mladými lidmi, pro které je jejich budoucí profese koníčkem. Takových talentů prošlo naší školou již mnoho a řada z nich s námi nadále spolupracuje. Jsme rádi, že si uvědomují, že právě naše škola jim umožnila, aby se jejich dovednosti rozvinuly.“

Budoucí kadeřnice Veronika Svobodová, vítězka dámské kategorie v účesové tvorbě přiznává, že vyhlášené téma Live Ball ji zaujalo, ale už od začátku jí bylo jasné, že bude vyžadovat pořádnou přípravu. „Připravovala jsem se zhruba měsíc – v hodinách praktického vyučování i mimo ně – pod vedením učitelky odborného výcviku.“ Při tvorbě účesu kladla důraz především na čistotu provedení a porota ocenila i celkový vzhled její modelky. Harmonie byla její první soutěž a přinesla jí hned i velký úspěch. S výběrem kategorie si hlavu dlouho nelámala. „Dámské střihy a také výčesy mě od první-



Vítězka pánské kategorie v účesové tvorbě Eliška Smrčinová (vlevo) s modelem

ho ročníku baví a ráda bych se jim věnovala i ve své budoucí praxi,“ říká Veronika. Z vítězství měla samozřejmě obrovskou radost, zároveň si však uvědomuje, že teď musí věnovat veškerý čas učení. Právě totiž dokončuje třetí ročník a čekají ji závěrečné zkoušky. „Určitě se ale v červnu zúčastním slavnostního galavečera České ručičky v Brně, kam jsem jako vítězka dámské kategorie postoupila.“

ELIŠKA SMRČINOVÁ (Střední odborné učiliště kadeřnické, Praha 8)

Střední odborné učiliště kadeřnické v Praze 8, Karlínské náměstí, přitahuje pozornost adeptů kadeřnického umění mimo jiné i tím, že jeho žáci se už řadu let umísťují v celorepublikových soutěžích na předních pozicích. Zvyšují se tak automaticky jejich šance na lepší uplatnění v praxi, respektive na získání zaměstnání v zavedených salonech. „Snažíme se vytvářet takové podmínky, aby naši žáci soutěžili bez zbytečných stresů a aby jim tato zkušenost přinesla především radost a možnost získání nadstandardních dovedností,“ vysvětluje ředitel školy Mgr. Jan Cigánik. „Připravují se hlavně během hodin praktického vyučování, pod vedením učitelů odborného výcviku, musí však obětovat i hodně svého volného času. Velkou výhodou je, že naše škola spolupracuje se špičkovými odborníky v oboru, kteří u nás vystudovali a rádi se k nám vracejí. Jejich úspěchy a zkušenosti jsou nejlepším motivačním prvkem přípravy.“

Jako obvykle vyslala škola do soutěže dva žáky – do každé kadeřnické kategorie jednoho. Jak už bylo řečeno, Eliška Smrčinová zvítězila v pánské disciplíně, ale ani její spolužák Petr Kučera se nenechal zahanbit. Se svým společenským účesem obsadil 6. místo z 24. „Soutěže se zúčastnilo hodně žáků a úroveň byla opravdu vysoká. Pevně věřím, že nadšení, které na nich bylo vidět, jim vydrží i v době profesionálního působení na kadeřnické scéně,“ nešetří uznáním Jan Cigánik.

„Trénovala jsem jak v rámci výuky, tak ve svém volném čase a pomáhali mi učitelé odborného výcviku. Kromě toho mi vedení školy zajistilo kurz u špičkové kadeřnice Blanky Haškové, několikanásobné mistryně republiky v pánské účesové tvorbě,“ přiznává Eliška Smrčinová. Aby splnila požadavky poroty, musela použít různé techniky střihu, které dodaly pánskému účesu předepsaný styl 60. let. „Používala jsem například techniky slajtování, krajkování, piketáž, střihání vlasů nůžkami přes prsty a přes hřeben. Vlasy na krku jsem vyholila břitvou a celkově jsem je trochu seřezala bladem.“

A proč si Eliška vybrala právě pánskou kategorii? „Původně jsem chtěla soutěžit v dámské kategorii, stejně jako spolužák Petr Kučera. Proto nás vedení školy nechalo v rámci praktického vyučování učesat dámský drdol a ostříhat pánský účes ve stylu Beatles. Petrovi se podařilo více dámský účes, mně pánský a podle toho jsme si kategorie rozdělili. V praxi bych se ráda věnovala dámským i pánským účesům,“ popisuje s úsměvem budoucí kadeřnice, kterou rovněž čekají v příštím pololetí závěrečné zkoušky. „Chtěla bych si najít práci v některém z pražských kadeřnických salonů a dálkově si udělat maturitu. Mým snem je jednou česat modelky na přehlídkách.“

Připravila ym

Foto: Mga. Milan Karel Kníže