

ŘEMESLO JE DOBRÁ VOLBA

V roce 2008 zahájil Magistrát hlavního města Prahy ve spolupráci s Hospodářskou komorou projekt ŘEMESLO ŽIJE! zaměřený na zvýšení prestiže řemesel a podporu středních odborných škol i jejich absolventů. Od roku 2010 je jeho součástí soutěž SOLLERTIA, jejímž hlavním principem je porovnání dovedností budoucích adeptů vybraných 15 oborů s odborníkem z praxe, tzv. vyzývatelem. Ve třech kolech soutěží žáci o stříbrnou medaili a čestný titul SOLLERS (latinsky zručný), které přebírají v rezidenci pražského primátora za přítomnosti hostů z řad podnikatelů, tedy potenciálních zaměstnavatelů. Druhého ročníku soutěže se zúčastnili budoucí elektrikáři, strojní mechanici (zámečníci), truhláři, malíři, automechanici, kadeřníci a kuchaři. Rozhodující třetí kolo oboru Kadeřník se konalo 11. prosince 2012 v prostorách školicího centra na Invalidovně a jeho organizací bylo pověřeno STŘEDNÍ ODBORNÉ UČILIŠTĚ KADEŘNICKÉ v Praze 8.



Vyzývatel Jan Hlaváček vytváří módní mikádo s ofinou

Řemeslo má i dnes budoucnost

Počet žáků, kteří končí základní školní docházku a hlásí se na střední školy, rok od roku klesá. Navíc většina z nich se pod tlakem rodičů i společnosti hlásí především na gymnázia a střední školy s maturitou s vidinou možného pokračování na vysokou. Okřídlené rčení o tom, že řemeslo má zlaté dno, bohužel v současné době ztratilo svou váhu. Význam řemesel je podceňován, a proto střední odborné školy doslova bojují o každého žáka. Další problém pak nastává, když jejich absolventi hledají místo, protože řada firem je přesvědčena o tom, že nejsou pro praxi dostatečně připraveni.

„Soutěž Sollertia by měla přesvědčit veřejnost a zejména majitele ma-

lých a středních firem, že absolventi pražských středních odborných škol jsou šikovní, že se o obor, ve kterém se vyučili, zajímají, a mají dostatečné předpoklady k tomu, aby se v praxi uplatnili,“ řekl Vít Hofman, mluvčí projektu Řemeslo žije! Do projektu bylo vytipováno 15 oborů, ze kterých se každý rok vybere 7, aby se žáci prošťídali. Letos poprvé se mezi ně dostal obor kadeřník. „Z každého oboru se zvolí jedna škola, která zorganizuje průběh tříkolové soutěže. Počet soutěžících v jednotlivých oborech se odvíjí od toho, kolik škol se přihlásí. Dosud se účastnili pouze žáci státních odborných škol, letos poprvé projevilo zájem i vedení několika soukromých,“ upřesnila Sandra Mühlauová, redaktorka internetových stránek projektu Řemeslo žije!

Průběh soutěže Sollertia

V prvním kole (nominacním) nominují žáci 3. ročníků přihlášených škol formou dotazníku ty nejšíkovnější ze svého středu. Ve druhém kole (srovnávacím) vybere tým hodnotitelů, který tvoří zejména učitelé odborného výcviku a odborných předmětů, ale třeba i zástupci spolupracujících podniků, žáka, jenž bude školu reprezentovat ve třetím (finálovém) kole. Důležité je najít pro každý zúčastněný obor takzvaného vyzývatele, tedy zkušeného profesionála s určitou praxí. Letošními vyzývatelem byli Jan Vokáč (zaměstnanec el. firmy Bursa), Petr Nohava (firma Petr Nohava, strojní a zámečnická výroba), Zdeněk Bernauer (truhlář v dílnách Národního divadla), Jan Zíma (firma Jan Zíma & spol.), Michal Joch (mechanik firmy TUKAS a.s.), Jiří Král (šefkuchař Aureola) a v kadeřnickém oboru známý kadeřník Jan Hlaváček (majitel salonu Honza Hlaváček&Friends).

Soutěžící i vyzývatel musí splnit stejný úkol, který skupina hodnotitelů, tzv. akademiků, ohodnotí určitým počtem bodů. Skóre vyzývatele je bráno jako 100 % a v soutěži obstojí ten z žáků, který dosáhne minimálně 66 % skóre. Titul Sollers a stříbrnou medaili pak získá žák, který se procentuálně nejlépe přiblíží skóre vyzývatele. „Například letos jeden z budoucích elektrikářů dosáhl 104 %, takže jeho výkon byl lepší než ten, který podal vyzývatel. V konečném hodnocení získal nejen čestný titul, ale také nabídku na zaměstnání od vyzývatele a jednoho z hodnotitelů. A to je právě náš cíl – umožnit nejšíkovnějším žákům najít uplatnění v praxi,“ vysvětlil Vít Hofman a dodal, že v roce

2012 připravili ve spolupráci s filmovou školou v Panské ulici dokumentární film s názvem V New Yorku řemeslo žije a ten chtějí prezentovat nejen žákům, kteří se hlásí na odborné střední školy, ale i jejich potencionálním zaměstnavatelům. „Představujeme v něm několik úspěšných Čechů, kteří se ve svém oboru prosadili v Americe. Chceme, aby si děti i jejich rodiče uvědomili, že řemeslo je dobrá volba.“

Situace v odborném středním školství se zlepšuje pomalu... „Problém s naplněním prvních ročníků nemají především oblíbené učební obory jako auto-mechanik, zedník nebo kadeřník. Naopak u obecných oborů, jejichž absolventi hůře hledají uplatnění v praxi, počty přihlášených klesají,“ řekla Ing. Barbora Kafková, projektová manažerka oddělení zahraničí a EU při Hospodářské komoře hl. města Prahy. „Mezi soutěžícími převažují chlápci, protože většinou jde o klasické obory, ale objevují se i dívky, které studují obory z oblasti služeb. Jsou to například budoucí kadeřnice nebo kuchařky.“

Nejzručnější kadeřnice roku 2012

Jak už bylo řečeno, tohoto ročníku se poprvé účastnili budoucí kadeřníci. Soutěž organizovalo SOU kadeřnické, Praha 8, Karlínské náměstí, jehož zřizovatelem je Magistrát hlavního města Prahy. Jeho ředitel Mgr. Jan Cigánik nabídl spolupráci dalším třem pražským školám – SSOU kadeřnickému (Praha 2, Korunní), SOU služeb (Praha 9, Novovysočanská) a SS managementu a služeb (Praha 4, Schulhoffova). „Společně jsme vymysleli témata pro finálové kolo, která soutěžící dostali včas k dispozici, aby se na ně mohli připravit. Největším problémem bylo najít zkušeného kadeřníka, jenž by se ujal role vyzyvatele. Ne každý je ochoten změřit své síly s žáky střední odborné školy... Pozvání nakonec přijal Jan Hlaváček, který je shodou okolností absolventem naší školy a dodnes s námi pravidelně spolupracuje,“ vysvětlil Jan Cigánik.

Protože kadeřník by měl být všestranný, obsáhla témata všechny základní kadeřnické úkony. První byla Módní pánská klasika, druhé Módní mikádo s ofinou a třetí Společenský výčes. Účesy se vytvářely na cvičných hlavách, aby byly podmínky co nejvyrovnanější. „Na

cvičných hlavách soutěží většina mladých kadeřníků na celém světě – nejenže odpadá problém s obstaráváním modelů, ale především porota může lépe posoudit preciznost střihu,“ podotkl ředitel Cigánik a dodal, že pro finále Sollertia bylo vylosováno téma č. 2, tedy Módní mikádo s ofinou. Soutěžící měli 40 minut na to, aby připravili nákras a přesný popis navrženého účesu, 40 minut na provedení střihu, 40 minut k vytvoření konečného stylingu a nakonec 10 minut na prezentaci svého účesu. Kadeřníci by měli umět nejen dobře stříhat a česat, ale také o své práci promluvit – například vysvětlit klientům, co s jejich vlasy provádějí, nebo poradit, jak si účes upraví sami v domácím prostředí.

Na průběh soutěže dohlížel tým akademiků složený z kadeřníků, kteří vyhráli nejednu soutěž a své schopnosti prokázali i tím, že založili a úspěšně provozují vyhledávané kadeřnické salony. Hodnocení se ujali Blanka Hašková, Dáda Kusá a Martin Loužecký. „Diváci a také samotní soutěžící měli navíc možnost po skončení soutěže sledovat prezentaci umění akademiků, kteří předvedli pánský a dámský střih i jeden kreativní výčes,“ říká Jan Cigánik, který má s organizováním školních soutěží a dalších kadeřnických akcí bohaté zkušenosti. Program, jenž předcházal vyhlášení výsledků, ocenili nejen žáci, ale i jejich vyučující, kteří je na soutěž doprovázeli. Navíc z komentářů zkušených profesionálů vyplynulo, že kadeřník by měl mít svou práci rád, snažit se po celý život sledovat dění v oboru a nestydět se přihlásit na školení i třeba po 20 letech praxe.

Tým akademiků spravedlivě ohodnotil práci soutěžících i vyzyvatele – Jan Hlaváček získal za elegantní dámské mikádo 98 bodů z možných 100 (i jemu porota dva body „strhla“ za kresbu, kterou už ve své každodenní praxi běžně nepoužívá). Nejvíce se jeho práci přiblížila SALOME VALEŠOVÁ ze SOU služeb Novovysočanská (80 %). Na druhém místě skončila Eliška Smrčinová z pořádajícího SOU kadeřnického v Praze 8 (75 %), na třetím Antonín Linhart ze SSOU kadeřnického Korunní (72 %) a na čtvrtém Nikola Chottová ze SS managementu a služeb Schulhoffova (62 %). „Výsledky byly poměrně vyrovnané, což svědčí o tom, že mladí kadeřníci



Vítězka Salome Valešová při prezentaci svého účesu



Eliška Smrčinová z pořádající školy skončila na 2. místě

se na svou budoucí profesi připravují opravdu zodpovědně. Věřím, že většina z nich bez problémů najde odpovídající zaměstnání – snad i díky účasti v této soutěži,“ ukončil akci Vít Hofman, který se ujal vyhlášení výsledků. Salome Valešová převzala čestný titul Sollers a stříbrnou medaili 19. prosince 2012 v rezidenci primátora hlavního města Prahy. Zkrátka nepřišli ani ostatní finalisté – na ně čekaly věčné ceny v podobě kvalitních kadeřnických nůžek, které jim v následujících letech budou soutěž Sollertia 2012 připomínat.

**Připravila ym
Foto: Vít Hofman**