

# KARLÍNSKÝ KADEŘNICKÝ CIRKUS



Eduard Bass by se divil, kdyby navštívil KARLÍNSKÝ KADEŘNICKÝ CIRKUS. Úvodní znělka je sice podobná jako u jeho Cirkusu Humberto, ale program i vystupující vypadají úplně jinak. Žáci 3. ročníku SOU kadeřnického v Praze 8, Karlínské náměstí, se stejně jako hrdinové slavného románu do příprav své letošní přehlídky na téma cirkus pustili s nadšením, ale spíše než na akrobatické či kouzelnické výkony se soustředili na účesy a masky účinkujících. „Najít vhodné téma, které by žáky bavilo a navíc umožňovalo předvést, co všechno se během tří let ve škole naučili, není jednoduché. Po všelijakých pohádkových či historických tématech jsme letos zvolili atraktivní cirkusové prostředí,“ říká ředitel školy Mgr. JAN CIGÁNIK. Již tradičně patřili k prvním divákům kadeřnického cirkusu návštěvníci veletrhu Schola Pragensis, jenž se konal ve dnech 22.–24. listopadu 2012 v pražském Kongresovém centru.

## Přehlídky jako zdroj zábavy i poučení

Střední odborné učiliště kadeřnické je svými každoročními přehlídkami pověstné. Žáci vlastně už od nástupu do školy doufají, že se na začátku 3. ročníku dostanou do skupiny 30 nejlepších, kteří se zúčastní přípravy aktuální kadeř-

nické show. Škola tímto způsobem prezentuje kreativitu a dovednosti budoucích kadeřníků od roku 2005 – k vidění už byly Inspirace v čase, Čtvero ročních období, Světová show aneb Letem kadeřnickým světem, Když se načančám, Salon hvězd, Oheň, voda, vítr, Včera, dnes a zítra a letošní Karlínský kadeřnic-

ký cirkus. „Přehlídky v podstatě připravují žáky k závěrečným zkouškám, protože si v nich zopakují všechno, co se během studia naučili. Vyzkouší si nanečisto, jaké to je vystupovat před publikem a prezentovat svoje znalosti i dovednosti. Naučí se také vzájemně spolupracovat a pomáhat si. Prostě je to dobrá příprava pro jejich bu-



### Krotitelka se svým lvem

doucí profesi a myslím, že většina z nich si to uvědomuje," vysvětluje ředitel Mgr. Jan Cigánik.

Cirkus je velice široké téma a vystupuje v něm řada typických postav, o které se žáci mohli podělit. „Když jsme se s dětmi poprvé sešli na přípravě přehlídky, každé z nich chtělo být klaunem. Nakonec jsme ale vymysleli řadu dalších zajímavých postav. Například letošní novinkou jsou průvodci celou show – principál a klaun Cibulka, kteří komentují jednotlivé výstupy," prozrazuje ředitel, v čem se kadeřnický cirkus liší od předcházejících přehlídek, a dodává, že dále mohou diváci vidět krotitelku se lvem, tanečnice Wellu a L'Oréal, 6 medvědů s Cibulkou, kouzelníka Framesi, jenž vyčaruje zajíčka Playboye, živou květinu a kachnu vlasatou, kterou SOU kadeřnické druhým rokem sponzoruje v pražské ZOO. Nechybí koně, loutky, provazochodci nebo mořská panna, kterou klaun promění v moderní dívku s trendovým účesem.

### Příprava se nesmí podcenit

Všechny postavy byly vymyšleny, aby se na nich dalo prezentovat kadeřnické umění budoucích kadeřníků – nejen z hlediska střihů a stylingu, ale i technik barvení. Takže medvědi mají uši v podobě speciálních culíků, lev hřívu z nakrepovaných vlasů, provazochodkyně důmyslně zapletený cop s barevnými efekty, papoušek kromě barevného číra i perfektní masku a křídla, koně se pyšní speciálně vytvořenými hřívami, nechybí ani drdoly, příčesy a paruky.

Účesy připravovali žáci v hodinách praktického výcviku pod vedením zástupkyně ředitele Bc. Jany Limburské,



### Medvěd s ušima z culíků

ale museli obětovat i něco ze svého volného času. „Hodně práce tentokrát vyžadovala výroba kostýmů, kulís a dekorací. S nimi účastníkům přehlídky pomáhali spolužáci v hodinách výtvarné výchovy za odborného dohledu učitelky Mgr. Moniky Kalibové," podotýká Jan Cigánik.

Výběr a míchání hudby, která je nedílnou součástí každé přehlídky, si vzal opět na starosti moderátor Fajn rádia Tomáš Zástěra. Přestože od září roku 2012 rozšířil svoje aktivity o moderování Snídaně s Novou, našel si na pomoc žákům SOU kadeřnického čas – jak říká, je to práce, která ho baví a navíc má smysl. Nejvíc úsilí samozřejmě musí vynaložit sami aktéři přehlídky. A o tom, že mají o kadeřnický obor opravdový zájem, svědčí i to, že tentokrát se musel program předvádění na Schole Pragensis naplánovat tak, aby pátek 23. listopadu zůstal volný. V ten den se totiž cirkusový principál Petr Kučera a jeden z medvědů, kterého představovala Eliš-



### Papoušek byl vybarvený jaksepatří

ka Smrčinová, s úspěchem zúčastnili juniorského mistrovství Harmonie 2012 (více se o něm dočtete na str. 20–21).

### Show musí pokračovat

Karlínský kadeřnický cirkus předvedou žáci ještě několikrát. Již tradičně je přehlídka součástí doprovodného programu mezinárodního kosmetického veletrhu World of Beauty & Spa jaro 2013 v pražských Letňanech a svoji derniéru má v mateřské škole V Zápolí v Praze 4. Nově ji uvidí i obyvatelé Domova důchodců v Praze 8, se kterým začalo SOU kadeřnické v tomto školním roce spolupracovat. „Věřím, že diváky nejen pobaví veselá podíváná, ale že si taky uvědomí, jaká je radost sledovat nadšení budoucích kadeřníků, kteří už dokážou pořádně vzít za práci, ale ještě neztratili schopnost hrát si jako děti," říká na závěr ředitel Cigánik.

**Připravila ym**

**Foto: Lukáš Hausenblas**



### Provazochodci oslnili svými akrobatickými výkony i účesy