

VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ V OBORU KADEŘNÍK

Na učitele středních škol a zejména na učitele odborných předmětů jsou kladeny čím dál tím větší nároky. Jejich úkolem je nejen naučit žáky vše, co je ve školních osnovách, ale především připravit je tak, aby našli odpovídající uplatnění v praxi. U škol, které vychovávají budoucí kadeřníky a kosmetičky, to platí dvojnásob, protože tyto profese jsou hodně závislé na módních trendech a situaci ve společnosti. Vyžaduje to teoretické znalosti, pedagogické schopnosti a také umění co nejlépe se orientovat v oborech, jež se neustále vyvíjejí. Odbor školství, mládeže a sportu Magistrátu hl. města Prahy zahájil 1. 1. 2012 projekt DVPP (Další vzdělávání pedagogických pracovníků), financovaný z Operačního programu Praha – Adaptabilita. Jeho součástí je vzdělávací program **NOVÉ TECHNIKY V OBORU KADEŘNÍK**. Vznikl ve spolupráci se **STŘEDNÍM ODBORNÝM UČILIŠTĚM KADEŘNICKÝM v Praze 8, Karlínské náměstí**, a nabízí 8 seminářů určených pro učitele pražských středních škol, vyučujících obor Kadeřník.



Projekt DVPP neboli Další vzdělávání pedagogických pracovníků vznikl v roce 2012 z podnětu odboru školství, mládeže a sportu Magistrátu hl. města Prahy a je určen pro pedagogické pracovníky základních a středních škol na území hl. města Prahy bez rozdílu zřizovatele. Vychází z priorit Dlouhodobého záměru vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy hl. města Prahy z roku 2008 a jeho cílem je zvyšování a prohlubování odborné kvalifikace pedagogických pracovníků v souladu se zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů a souvisejících právních předpisů. Jde zejména o:

- zvyšování odborné kvalifikace učitelů odborných předmětů a praktického vyučování,
- zvyšování odborné kvalifikace učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů,

- získávání kvalifikačních předpokladů pro ředitele škol a jejich zástupce spolupracující v získání nebo prohloubení manažerských dovedností,
- rozšiřování a prohlubování vědomostí a znalostí nabytých v pregraduálním studiu a získání nových poznatků z vybraných tematických okruhů,
- zvyšování odborné kvalifikace a získání znalostí a dovedností v oblasti speciálně pedagogických věd.

Vzdělávací programy v rámci realizace projektu DVPP nabízí tyto možnosti:

Vzdělávací program BOZP

- bezpečnost a ochrana zdraví žáků na školách + školní řád
- legislativa spojená s bezpečností práce na školách + požární ochrana
- pracovní lékařské služby od 1. 4. 2012

Finanční gramotnost v Občanské výchově a jiných předmětech

Interaktivní seminář zvyšuje kompetence učitelů OV a příbuzných předmětů pro výuku finančních a ekonomických témat, jako je hospodaření domácnosti, ceny, peníze, placení, finanční trh a jeho produkty a finanční plánování.

Nové techniky v oboru Kadeřník

Vzdělávací program obsahuje 4 témata, přičemž pedagogičtí pracovníci se mohou hlásit na všechny, nebo pouze na jedno z nich podle svých časových možností a oblastí zájmu. Interaktivní semináře nabízejí odborné proškolení teoretických znalostí a praktických zkušeností v oboru pro pedagogické pracovníky pražských středních škol, kteří vyučují v oboru Kadeřník. Účastníci se seznámí s novými technikami, materiály a trendy v současné účesové tvorbě:

1. Dámské střihy, kombinace technik, konečný styling vlasů
2. Pánské střihy, kombinace technik, konečný styling vlasů, úprava vousů
3. Barvení a melírování vlasů, chemická preparace, konečný styling vlasů
4. Slavnostní účesy, náročná účesová tvorba. Zpracování polodlouhých a dlouhých vlasů. Použití vlasových ozdob, podložek a přičesů

Podrobnější informace o vzdělávacím programu DVPP, popisy a termíny jednotlivých seminářů najdete na internetových stránkách www.dvpp-praha.eu. Realizace projektu je naplánována do 31. 12. 2014 a možnost vzniku podobných projektů záleží na tom, jaké budou podmínky nového operačního programu na období 2014–2020.

Vzdělávání odborných učitelů v oboru Kadeřník

O odborné úrovni pedagogických pracovníků na školách nabízejících obor Kadeřník se hodně diskutuje nejen mezi jejich řediteli a žáky – k diskusi by určitě měli co říct i majitelé salonů, kteří absolventy zaměstnávají. Ti se obvykle shodují v tom, že mladí kadeřníci se ve škole naučí základní techniky, ale pokud se o to nezajímají z vlastního popudu, chybí jim povědomí o nejnovějších trendech v oboru. Jenže možnosti, jak by se učitelé o nich mohli pravidelně dozvídat a rozšiřovat své vzdělání, je opravdu málo. „Jsem rád, že Magistrát hl. města Prahy začlenil obor Kadeřník do tohoto vzdělávacího projektu, protože je nesmírně důležité, aby si učitelé odborné výchovy a odborných předmětů neustále zvyšovali kvalifikaci,“ řekl Mgr. Jan Cigánik, ředitel SOU kadeřnického v Praze 8.

„Udělal jsem si malý průzkum mezi učiteli v naší škole a podle jejich požadavků jsem připravil čtyři témata a oslovil potenciální lektory. Semináře jsou určeny pro osm až deset účastníků a každý z nich se bude v průběhu let 2012–2014 konat dvakrát. Učitelé si mohou vybrat, jestli se zúčastní jednoho z nich nebo všech čtyř, musí se jen včas přihlásit, protože zájem je veliký,“ vysvětlil ředitel Cigánik. Na závěr získávají účastníci osvědčení o absolvování semináře, tištěné materiály a výukové DVD. „Podle mne je důležité nejen to, že učitelé uvidí práci špičkového kadeřníka a naučí se něco nového. Určitě ocení i to, že se setkají navzájem a budou si moci mezi sebou vyměnit zkušenosti,“ dodal.

Dámské střihy, kombinace technik, konečný styling vlasů

První interaktivní seminář vzdělávacího programu Nové techniky v oboru Kadeřník na téma Dámské střihy, kombinace technik, konečný styling vlasů se konal 30. října 2012 ve školicích prostorách SOU kadeřnického v Praze 8 na Invalidovně. Vedl ho známý pražský kadeřník JAN HLAVÁČEK, několikanásobný mistr republiky v účesové tvorbě a majitel nového salonu H.M. v centru Prahy. Osmihodinový seminář byl naplněn informacemi z oboru a praktickými ukázkami nových technik v současné účesové tvorbě. Jan Hlaváček prezentoval nejnovější trendy v dámských střizích všech délek a využívání těchto technik

při práci v salonu. Účastníci si všechno hned vyzkoušeli na cvičných hlavách.

Školitel ocenil, že jsou semináře zaměřeny na učitele odborného výcviku, kteří podle něj mají opravdu málo příležitostí k dalšímu vzdělávání. „Odborná dovednost učitelů je velice různorodá – někteří mají návyky tzv. ze staré školy, na jiných je vidět, že se o dění v oboru zajímají, a není to podmíněno věkem. Podle mne hodně záleží na vedení školy, jak dbá na proškolení učitelů,“ řekl Jan Hlaváček. „Vůbec mě nepřekvapilo, že je o tyto semináře tak obrovský zájem. Svědčí to o tom, že jejich nabídka by měla být podstatně širší.“

Slavnostní účesy, náročná účesová tvorba

Druhý seminář z nabídky vzdělávacího programu pro učitele odborných předmětů pro budoucí kadeřníky na téma Slavnostní účesy, náročná účesová tvorba se uskutečnil 23. ledna 2013 opět ve školicím centru na Invalidovně. Lektorkou byla DÁDA KUSÁ, majitelka salonu HAIR Studio DK Praha, vyhledávaná kadeřnice, která se na tento typ účesů léta specializuje a vydala dokonce několik knih, využívaných i jako učebnice. „Seminář zaměřený výhradně na učitele odborného výcviku vedu poprvé. Podle mne je na nich opravdu vidět, že je práce i po letech baví, a cítím, jak velkou mají odpovědnost, aby žáky všechno dobře naučili. A protože jsem si vědoma toho, že jim chybí především praxe, předvedu jim různé typy účesů, které si vyzkouší na modelkách nebo na cvičných hlavách,“ řekla kadeřnice.

Na rozdíl od předcházejícího semináře měli účastníci možnost vyzkoušet si účesy i na modelkách, které zajistilo pořadající SOU kadeřnické. „Účes z dlouhých vlasů je třeba vždy přizpůsobit konkrétní klientce, a to se účastníci na cvičných hlavách nenaučí. Pozvali jsme proto několik zákyň z třetích ročníků, které mají dlouhé vlasy, a umožnili jim tak také se něco nového naučit,“ vysvětlil Mgr. Jan Cigánik. Jako první předvedla Dáda Kusá klasický francouzský banán z kratších jemných vlasů, následoval jednoduchý účes ze tří culíků, objemný drdol v týlu na podložku a nakonec jeden z nejoblíbenějších výčesů s těžištěm na vrcholu hlavy. „Snažím se mluvit i o přístupu ke klientkám, jak jim vysvětlit, který účes je pro ně nejvhodnější, a jaké přípravky použít při jeho vytváření,“ do-



dala kadeřnice. Podle ní je nejdůležitější, aby učitelé dokázali žáky pro jejich budoucí profesi nadchnout, přesvědčit je, že je to opravdu krásná a prospěšná práce, která je bez problémů užití, když se budou neustále vzdělávat a sledovat, co se v oboru děje.

Další interaktivní seminář ze vzdělávacího programu Nové techniky v oboru Kadeřník, tentokrát na téma Barvení a melírování vlasů, chemická preparace a konečný styling vlasů, pod vedením Evy Formánkové se uskuteční 6. března 2013.

Připravila ym

Foto: archiv SOU kadeřnického v Praze 8