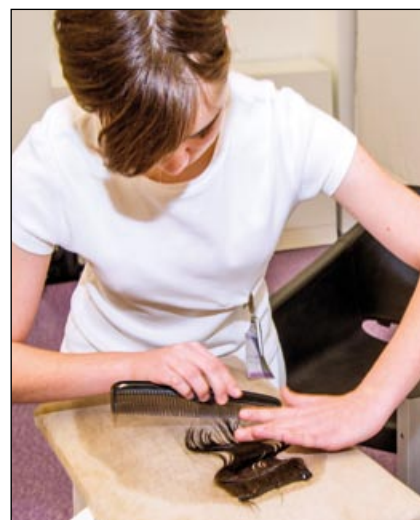


KADEŘNÍCI NA JEDNÉ VLNĚ (POKLÁDANÉ)



Učitelka odborného výcviku Marcela Neumannová vlny nejprve sama předvádí

Pokládaná vlna je klasický způsob tvarování vlasů, ale řada adeptů kadeřnického umění ji považuje spíše za noční mýru. Provází je totiž během celých tří let studia a každý půlrok z ní dělají zkoušku. Většina z nich je přitom přesvědčena, že ji v praxi vůbec nevyužije. Současné módní trendy jsou však důkazem, že klasika nikdy úplně nevyjde z módy. A i kdyby vlny za pár let přestaly být aktuální, klientky, které rády protančí celou plesovou sezonu, a hlavně nevěsty je ocení vždycky. „Pokládaná vlna, respektive vlna jako taková je podle mě základem kadeřnické profese, proto z osnov středního odborného školství určitě nikdy nezmizí,“ říká Mgr. JAN CIGÁNIK, ředitel SOU kadeřnického v Praze 8. „Vychází z ní totiž řada dalších technik, které se žáci učí už od prvního ročníku – po pokládané vlně následuje kroužkování, vodová, foukaná a jejich využití v konkrétních účesových stylech atd. Naším úkolem je naučit budoucí kadeřníky všechny základní dovednosti, aby dokázali reagovat na módní trendy a vytvářet klientům slušivé účesy.“



Pokládané vlny se žáci učí na vlasových dílkách připevněných na vlásenkářských polštářích



Tvarování pokládaných vln se provádí pomocí prstů a hřebene – z počátku ho přidržuje i učitelka

Vlny se vracejí, to je všeobecně známo, proto se také objevují v kolekcích světoznámých vlasových stylistů. Většinou jsou samozřejmě vytvářeny pomocí natáček, kulmy či žehličky, ale přinejmenším v předních partiích účesů kadeřníci často využívají klasickou pokládanou vlnu. Na stáži Académie Alexandre de Paris, která se v listopadu uskutečnila v prostorách akademií L'Oréal Professionnel v Praze a Bratislavě, se mohli naši kadeřníci přesvědčit, že pokládanou vlnu je možné uplatnit i v těch nejmódnějších účesových kreacích. Stáže se zúčastnilo také několik renomovaných vlasových stylistů, kteří byli přesvědčeni, že tuto techniku umí ze školy a nic víc se o ní dozvědět nemohou. Během praktické části semináře si ověřili, že jednička na školním vysvědčení ani dlouholetá praxe nejsou zárukou dokonalé pokládané vlny.

Vlnami se kadeřník učí

Jak vlastně probíhá výuka podkládaných vln v kadeřnických školách a jak tato technika budoucím kadeřníkům jde? To zajímalo nejen nás, ale i známou odbornici na účesy z dlouhých vlasů DÁDU KUSOU, která se stáže Académie Alexandre de Paris také zúčastnila. Vydali jsme se na návštěvu do jedné z nejvyhledávanějších pražských odborných škol v tomto oboru – SOU kadeřnického v Praze 8, Karlínské náměstí. Ve školní provozně právě probíhalo praktické vyučování žáků 1. ročníků, kteří během

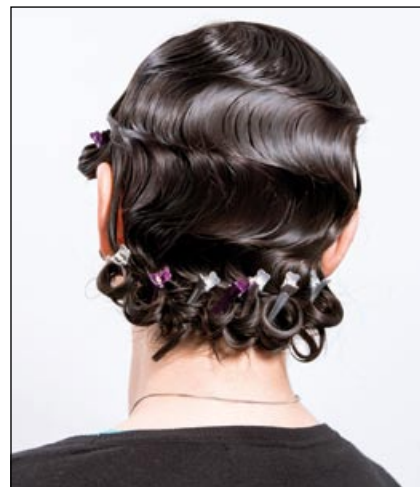


První vytvořené vlny žákyně hned zase rozebrala, aby je před námi vytvořila znovu

ledna poprvé absolvovali zkoušku z techniky pokládané vlny. A jak jim to šlo? „Výsledky byly samozřejmě různé. Je to dané nejen šikovností jednotlivých žáků, ale především tím, že měli v podstatě jen několik týdnů na to, aby pokládanou vlnu natrénovali,“ uvedla učitelka odborného výcviku Marcela Neumannová.

Podmínkou úspěchu je pochopit směr vlny – proto se jí žáci nejprve během výtvarné výchovy učí kreslit. Kolegové z 2. ročníků jim v rámci hodin vlásenkářství připraví vlasové dílce z přírodních vlasů, které se připevní na vlásenkářské polštáře, navlhčí a výuka tvarování pokládané vlny může začít. Důležité je také procvičit prsty, především prostředník a ukazovák, které žáci společně s hřebenem k vytvoření hrany používají.

„Vytvářené vlny by měly být stejnoměrné, půlkruhové, s rovnoměrně vysokými hranami. Když to žáci pochopí, začnou trénovat sami na sobě a později doma na členech rodiny či kamarádkách. Během pravidelné šestihodinové praxe jsou střídavě modelkami i kadeřníky a každý si pokládanou vlnu zkusí třikrát až čtyřikrát. Těsně před zkouškami jim u toho měřím čas, aby ji stihli vytvarovat během půlhodinového limitu,“ vysvětlovala Marcela Neumannová. Nezapomněla dodat, že časový limit se v průběhu studia zkracuje a těm nejlepším ve finále stačí pouhých 10 minut. „Doporučuji jim průběžně si hotové práce fotografovat a ukládat do portfolií, aby mohli sledovat, jaké dělají pokroky.“



Klasické pokládané vlny po celé hlavě jsou dole zakončeny kroužkováním

Vlny, kam se podíváte

Budoucí kadeřníci se na naši návštěvu připravovali opravdu svědomitě. Než dorazil fotograf, vytvořili hned několik účesů z pokládaných vln – vyzkoušeli je dokonce i na jednom ze spolužáků a nevypadalo to vůbec špatně. K tvarování používali směs vody a regenerátoru a samozřejmě hřeben, někteří je zvládali sami, jiným pomáhala učitelka. Hotové vlny zajišťovali pomocí skřipců a dole zakončovali kroužkováním. Tím, že jejich práci kromě fotografa sledovala i jedna z našich nejlepších kadeřnic (rovněž někdejší absolventka této školy), se nenechali znervóznit. Naopak, nápad, že jim Dáda Kusá během dopoledne ukáže, jak začlenit pokládanou vlnu do mladistvých účesů pro každodenní nošení i ve-



Vytvořené vlny se zajišťují skřipci, které se odstraňují až po uschnutí



Dáda Kusá vytvořila k pokládaným vlnám společenský rozčuch

černí příležitosti, je vysloveně nadchl. A zatímco se připravené vlny pomalu sušily pod sušákem, našla si kadeřnice čas na krátký rozhovor.

„Pokud si vzpomínám, také jsem se pokládané vlny neučila s nadšením. Ale ráda jsem soutěžila, a protože jsem chtěla uspět, musela jsem se vlny perfektně naučit. Jsou totiž součástí klasických soutěžních účesů v dámské kategorii. A používám je dodnes – jen ne na celou hlavu, spíš jako součást společenských a svatebních kreací,“ přiznala se Dáda Kusá a dodala, že účesy s vlnami mají největší úspěch u klientek v salonu i u kadeřníků na školeních. *„Nezáleží na tom, jestli vytvořím pokládanou vlnu nad čelem a ostatní vlasy nechám rozpuštěné, nebo k ní vytvořím v zadní partii drdol. Vlny jsou prostě velice ženské a elegantní v každé době.“*

Než byly účesy připravené na to, aby je dokončila, uspořádala Dáda pro budoucí kadeřníky malé školení na téma tvarů obličeje. Na několika dívkách předvedla, jak přizpůsobit účes tvaru obličeje, kde vlasy uhladit a kde naopak zvětšit jejich objem. A protože si byla vědoma toho, že její momentální diváci jsou zrovna ve věku, kdy se chodí do tanečních, rozhodla se vytvořit účesy vhodné pro tuto příležitost. *„Modelka Tereza má obdélníkový obličej, proto bych doporučila vlasy zkrátit a po stranách dodat objem. Obojí můžete udělat jednoduše tupírováním. Tato blond modelka je typ jako stvořený pro retro účes ve stylu 20. let. To znamená vpředu nechat vlny kompaktnější a vzadu je prsty a trochou gelu lehce*

rozčuchat,“ popisovala, co právě dělá, a mladí kadeřníci s údivem sledovali, jak je výsledek navzdory použití pokládaných vln moderní a nositelný.

Jako poslední přišla na řadu tmavovláska Monika, která strávila téměř hodinku pod sušákem. Aby v horní partii zůstaly pokládané vlny krásně tvarované, zajistila Dáda Kusá vlasy ve výši uší sponkami (používala je křížem přes sebe). Vlasy v zadní partii roztupírovala prsty a vlásenkami lehce zakryla sponky. *„Kadeřník se celý život učí a získává nové podněty. Buďte rádi, že máte tak kreativní práci, která se neustále vyvíjí a mění,“* prohlásila a dodala, že i když módní trendy je třeba sledovat, účesy by měly být především slušivé.



Také učitelé by se měli učit

Dnešní žáci z pokládaných vln nejsou nadšení, někdy dokonce i jejich rodiče reptají, že je tím škola zbytečně zatěžuje, ale řada absolventů v praxi tuto techniku ocení. „Zrovna nedávno jsem mluvila s jednou naší bývalou žákyní a ta mi říkala, že díky pokládané vlně se stala hvězdou salonu. Jako jediná z celého týmu ji totiž uměla vytvořit,“ prozradila učitelka odborného výcviku Marcela Neumannová, která mimochodem před časem karlínskou školu také absolvovala a pokládanou vlnu se musela naučit obzvláště důkladně, aby byla schopna předávat toto umění dál.

„Ať se nám to líbí, nebo ne, pokládaná vlna zůstává základem kadeřnické profese. A já jsem přesvědčen, že naši žáci se ji během studia naučí opravdu dobře. Mohli by to potvrdit mimo jiné i diváci školních přehlídek, které připravujeme s žáky třetích ročníků. Vzpomínám si, že například v té loňské s názvem Včera, dnes a zítra byla celá jedna část inspirovaná módním stylem 20. a 30. let, kdy obliba pokládaných vln vrcholila,“ upřesnil ředitel Cigánik. Úkolem vyučujících je podle něj nejen perfektně umět pokládané vlny (a ostatní kadeřnické dovednosti) či sledovat módní trendy, ale především dokázat žákům vysvětlit, že při vytváření moderních účesů využijí i klasické techniky. Pro učitele to znamená mimo jiné nutnost celý život se učit... Proto se také SOU kadeřnické v Praze 8 podílí na dalším vzdělávání pedagogických pracovníků v rámci projektu Magistrátu hlavního města Prahy, o kterém jsme psali v minulém čísle Kadeřnické a kosmetické praxe. Shodou okolností byl tehdy na programu právě seminář na téma společenských účesů pod vedením Dády Kusé.

„Naší výhodou je, že spolupracujeme se známými osobnostmi z oboru, které pravidelně zveme do školy, aby vyučujícím i žákům nejnovější trendy představily. Žáci tak mají možnost proniknout do tajů své budoucí profese a ujistit se, že když se budou dobře učit, mohou se v oboru prosadit stejně jako třeba Dáda Kusá nebo další naši úspěšní absolventi,“ uzavřel naše povídání nejen o pokládaných vlnách Jan Cigánik.

**Připravila ym
Foto: Lukáš Hausenblas**



Hotové účesy z podkládaných vln vytvořené Dádou Kusou ve spolupráci s žáky 1. ročníku SOU kadeřnického v Praze 8