

# DO SALONU NA ZKOUŠKU

V současné době probíhá řada aktivit, jejichž cílem je podpora zájmu o řemesla a studium na středních odborných školách. Magistrát hlavního města Prahy zahájil v roce 2008 ve spolupráci s Hospodářskou komorou projekt ŘEMESLO ŽIJE!, o kterém jsme psali v lednovém čísle v souvislosti se soutěží SOLLERTIA. Jeho součástí je od roku 2011 také krátkodobá vzdělávací aktivita TOP KEMP zaměřená na prohloubení dovedností vybraných žáků pražských odborných škol formou jejich přímé účasti ve skutečném provozu pod vedením kompetentního pracovníka partnerského podniku. Na podzim roku 2012 byl do projektu zařazen další obor – Kadeřník. První TOP KEMP určený pro budoucí kadeřníky (SOU kadeřnické v Praze 8, Karlínské náměstí) se konal 14., 16. a 17. května v novém salonu Hlaváček & Loužecký Hair Salon v Praze 2 a setkal se s velkým ohlasem.



**Účastnice Top Kempu přihlížejí práci Honzy Hlaváčka**

## Tři dny ve skutečném salonu

Většina absolventů středních odborných škol v oboru Kadeřník by mohla potvrdit, že získat bezprostředně po složení závěrečných zkoušek zaměstnání v renomovaném salonu není jednoduché. Vyhlášené SOU kadeřnické v Praze 8, které ve školním roce 2012/2013 vyhrálo soutěž o nejlepší pražskou střední školu z pohledu studentů, opouští každoročně zhruba 120 vyučených kadeřníků. Všichni mají zkušenosti z práce ve školních kadeřnických provozovnách, někteří pak i z účasti v juniorských soutěžích či přípravy tematické účesové přehlídky (o té poslední s názvem Karlínský kadeřnický cirkus jsme psali v lednovém čísle). „Zatím jsme jim bohužel nemohli zprostředkovat praxi v reálném salonu, aby si před nástupem do zaměstnání vyzkoušeli, jak probíhá každodenní provoz. Proto jsme uvítali možnost zapojit se do dalších aktivit projektu Řemeslo žije!“, podotkl ředitel SOU kadeřnického Mgr. Jan Cigánik.

„O spolupráci jsme požádali opět naše někdejší absolventy, známé kadeřníky Honzu Hlaváčka a Martina Loužeckého, v jejichž novém salonu na Vinohradech naše první Top Kempy probíhaly. Honza Hlaváček byl před časem vyzyvatelem v kadeřnické části dovednostní soutěže Sollertia, kterou jsme pomáhali organizovat. Během třídních Top Kempů se oba kadeřníci snažili nejšikovnějším z našich žáků vysvětlit způsob vedení salonu a přístupu ke klientům. Seznamovali je s novinkami v účesové tvorbě i profesionální vlasové kosmetice a nezapomněli ani na důležitou součást kadeřnické profese – poradenství,“ řekl Jan Cigánik.

Původně byl v tomto školním roce v plánu pouze jeden Top Kemp, po úspěchu toho prvního květnového se však v červnu konaly další dva. „Protože žáci třetích ročníků už v té době skládali závěrečné zkoušky, rozhodli jsme se dát příležitost talentovaným spolužákům z druhých ročníků. Vybírali jsme především ty, u nichž je předpoklad, že

nás budou v příštím školním roce reprezentovat na soutěžích a přehlídkách.“

## První Top Kemp pro kadeřníky

Květnového Top Kempu v Hlaváček & Loužecký Hair Salonu se zúčastnilo pět žáků z 3. ročníků SOU kadeřnického v Praze 8. Měli se v salonu střídát ve dvou směnách, ale ještě ve tři hodiny odpoledne, tedy dvě hodiny po výměně směn, obdivovalo práci profesionálních kadeřníků všech pět účastníků. Trpělivě naslouchali všemu, co jim majitelé salonu vysvětlovali a s nadšením plnili všechny zadané úkoly. „První den byl teoretický – probrali jsme princip fungování salonu, dodržování hygienických předpisů, základy střihu i koloristiky,“ zapojil se do hovoru Martin Loužecký a dodal, že mladí kadeřníci jsou ze školy poměrně dobře připravení. „Dokonce i my se od nich sem tam něco přiučíme...“ Honza Hlaváček upřesnil, že Top Kempy probíhaly za plného provozu, tedy za přítomnosti klientů. „Bez nich by to nešlo. Potřebujeme studentům ukazovat způsoby komunikace, předvádět konkrétní techniky a vysvětlovat, proč používáme právě ten přípravek a ne jiný. V závěru jsme se zaměřili i na nabídku a prodej přípravků pro domácí použití, protože to je taky důležitá součást kadeřnickovy práce.“

„Většinou se jen díváme, jak Honza Hlaváček nebo Martin Loužecký střihají či barví klientky, ale i to je úžasná škola,“ vykládala nadšeně Nikola Kohoutová, která si po absolvování školy hodlá otevřít vlastní salon v rodných Poďěbradech. „Jiné místo jsem nenašla, protože u nás ve městě je hodně kadeřníků. Tak zkusím pracovat sama na sebe – už proto má účast v Top Kempu pro mě obrovský význam.“ Hned vzápětí

byla pověřena odpovědným úkolem, umýt další klientce Honzy Hlaváčka hlavu a provést jí masáž. Spolužačka Lucie Dohunová zatím vyhlídky na konkrétní pracovní uplatnění neměla. „Doufám, že mi při hledání místa pomůže i absolvování této vzdělávací akce. Škoda, že na závěr nedostaneme žádný certifikát, který bychom mohli potenciálním zaměstnavatelům ukázat.“ Top Kempu se zúčastnil i Petr Kučera, který úspěšně reprezentoval školu na několika soutěžích a divákům školní přehlídky se vryl do paměti jako principál kadeřnického cirkusu. „Stále se mám co učit, zejména od takových mistrů, jako jsou majitelé tohoto salonu, kteří mě připravovali i na soutěže,“ přiznal. Chválou nešetřily ani klientky – vůbec jim nevadilo publikum kolem jejich křesel. „Od koho by se mladí měli řemeslu pořádně naučit než od zkušenějších kolegů,“ podotkla jedna z nich.

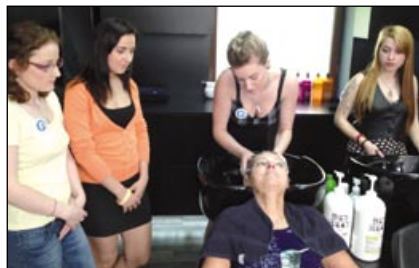
## Top Kempy a co dál?

Top Kempy jsou organizovány ve spolupráci s vedením odborných škol, které vybírá žáky pro účast v projektu a plní funkci pedagogického garanta. Probíhají vždy na konkrétním specializovaném pracovišti – tedy ne ve škole. Termín je podmíněn dohodou s odborníkem, majitelem provozu. Na počátku byla stanovena expertní skupina, která doporučila zapojit do projektu žáky z 15 učebních oborů. Jsou to Automechanik, Elektrikář, Instalátor, Klempíř, Pokrývač, Strojní mechanik, Truhlář, Kuchař – číšník, Malíř – lakýrník, Nástrojař, Spojový mechanik, Tesař, Zedník, Krejčí, Montér suchých staveb a od podzimu loňského roku také Kadeřník.

„V roce 2013 se kromě Top Kempů, o kterých se zmiňujete, uskutečnilo 12 dalších – například budoucí malíři a zedníci pracovali na úpravách rodinného domu, krejčí v Krejčovství Zach, nástrojaři v provozu leteckých opraven LOM Praha atd.“ řekl mluvčí projektu Řemeslo žije! Vít Hofman a dodal: „Zájem žáků odborných škol je veliký. Je to dáno i tím, že Top Kempy jsou určeny pro ty nejlepší z nich, kteří obvykle bývají pro svůj obor zapálení. Patrný je také zájem ze strany podniků, v nichž akce probíhají. Majitelé některých firem nabízejí účastníkům zaměstnání, nebo alespoň možnost brigády či delší praxe.“

Účastníci Top Kempů odpovídají po skončení akce v dotazníku na otázky týkající se průběhu a hodnocení, mají stručně shrnout, co nového se dozvěděli a zda získané poznatky využijí ve své budoucí práci. „Nejen Top Kempy, ale i další aktivity projektu Řemeslo žije! jsou realizovány tak, aby byly co největším přínosem pro znalosti a manuální zručnost žáků odborných škol. Ti, kteří se do aktivit projektu zapojí, získávají nadstandardní vzdělání a jsou mediálně prezentováni veřejnosti. Mají tak větší šanci prosadit se na trhu práce a uplatit se v oboru,“ upozornil Vít Hofman. Ve spolupráci se SOU kadeřnickým v Praze 8 organizuje dále soutěž Sollertia, projekt Pater Noster a také řadu seminářů, které rozšiřují znalosti a dovednosti žáků získané ve škole.

„Semináře jsou pro nás zajímavé především proto, že se jich může zúčastnit až kolem 20 žáků. Je to pro ně určitý způsob motivace, protože vědí, že do výběru se dostanou jen ti nejlepší. Tím pádem se zlepšují jejich výsledky v teoretické i praktické výuce,“ uvedl Mgr. Jan

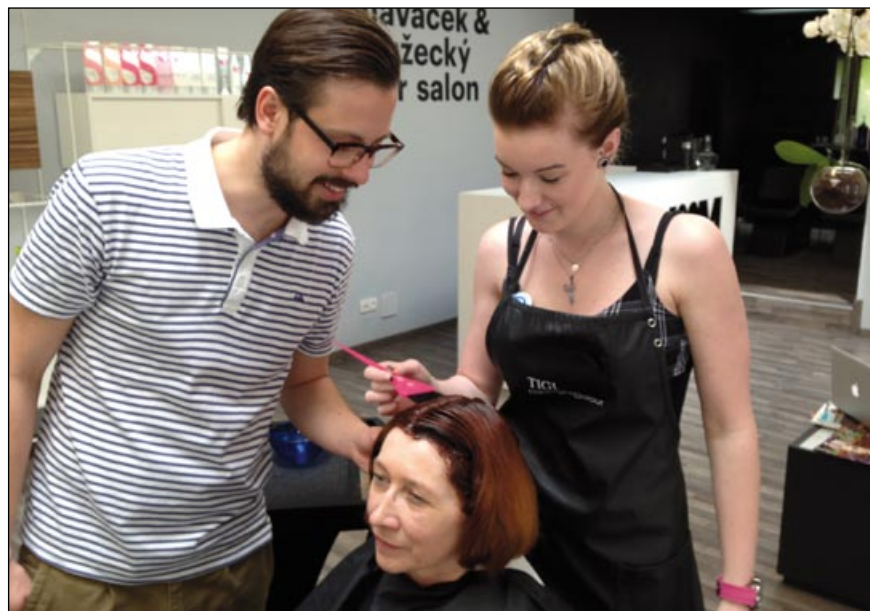


**Nikola Kohoutová byla pověřena umytím hlavy a masáží**

Cigánik. Odborné jednodenní semináře probíhaly během května a června ve školícím středisku SOU kadeřnického v Praze 8 na Invalidovně. Trenéři Studia Wella Praha vedli seminář Barva a střih, členové kreativního týmu Salonu Petra Měchurová se zaměřili na Střih, zástupci značky Framesi představili Kolekci účesů na rok 2013 atd.

„Už teď plánujeme další semináře na školní rok 2013/2014. Určitě bychom chtěli zase uspořádat několik Top Kempů, ale tentokrát oslovíme i jiné salony, s nimiž škola dlouhodobě spolupracuje. Rádi bychom se domluvili například s naší bývalou žákyní, známou kadeřnicí Petrou Měchurovou, nebo třeba s odbornicí na účesy z dlouhých vlasů Dádou Kusou. V každém salonu si žáci vyzkouší něco jiného a mohou získat další cenné zkušenosti, které ocení ve své budoucí praxi,“ prozradil ředitel Cigánik plány školy spojené s projektem Řemeslo žije!. Možné jsou také specializované workshopy nebo exkurze do vybraných salonů. SOU kadeřnické v Praze 8 tak potvrzuje svou pověst vzdělávacího zařízení, které dělá všechno pro to, aby svoje absolventy připravilo co nejlépe pro uplatnění v praxi. Nežádá se stává, že majitelé prestižních salonů si po domluvě s ředitelem vybírají budoucí zaměstnance například během celoučilištní soutěže nebo praktických závěrečných zkoušek. Ale to už je téma na další článek...

**Připravila ym Foto: archiv SOU kadeřnického**



**Pod dohledem Martina Loužeckého mohli žáci aplikovat barvu na vlasy**