

# JAK PŘIVÉST ZAMĚSTNAVATELE DO ŠKOL

Mohou se závěrečné zkoušky na SOU kadeřnickém stát věcí veřejnou? A proč ne? „Tento projekt jsme zavedli před rokem s cílem přivést do školy co nejvíce potencionálních zaměstnavatelů a pomoci našim absolventům najít uplatnění v praxi,“ vysvětluje Mgr. JAN CIGÁNIK, ředitel jedné z nejvyhledávanějších kadeřnických škol v Praze. A tak se majitelé prestižních salonů účastní praktických závěrečných zkoušek, které probíhají na provozovně a ve školicím centru SOU kadeřnického na Invalidovně, a nabízejí těm nejlepším žákům možnost praxe a následně i zaměstnání. „Letos se zkoušky konaly od 10. do 13. června a pro velký zájem jsme museli tentokrát stanovit konkrétní termíny návštěv. Majitelé některých salonů už měli dokonce vytipované žáky, které chtěli vidět,“ dodává ředitel. Atmosféru závěrečných zkoušek si přišly vyzkoušet i zástupkyně MŠMT ČR a Hospodářské komory ČR.



O snaze zatraktivnit učební obory a zvýšit zájem absolventů základních škol o studium jsme psali už několikrát. V současné době probíhá řada projektů zaštitěných našimi institucemi i Evropskou unií, které by měly zvýšit počet přihlášených žáků a zlepšit jejich přípravu pro vybraný řemeslný obor. Jak ale motivovat žáky, aby je práce bavila, a jak jim pomoci najít konkrétní uplatnění na trhu práce? To už záleží na vedení a učitelském sboru odborných škol. „Naším úkolem není jen naučit žáky všechny potřebné kadeřnické techniky, ale především probudit v nich lásku k oboru jako takovému a přesvědčit je, že se v něm mohou dobře uplatnit,“ říká Jan Cigánik.

O tom, že se to SOU kadeřnickému v Praze 8 na Karlínském náměstí

daří, svědčí rostoucí počet úspěšných absolventů, kteří vyhrávají prestižní oborové soutěže a provozují vlastní salony. „Mnozí z nich s námi dlouhodobě spolupracují a nové zaměstnance si vybírají mezi našimi žáky. Právě to nás přivedlo na myšlenku zpřístupnit praktické závěrečné zkoušky odborné veřejnosti. Potencionální zaměstnavatelé vidí vybrané adepty přímo při práci a mohou porovnat jejich úroveň s ostatními. Navíc je to motivující i pro samotné žáky – když vědí, že přijdou majitelé salonů, lépe se připraví.“ Závěrečné zkoušky tak pro ně nejsou jen jedním z kroků k uzavření tříletého studia, ale také jakousi vstupenkou k uplatnění v oboru.

Během letošních zkoušek vládla příjemná atmosféra. Budoucí kadeřníci si

navzájem posloužili i jako modelové a soustředili se především na práci. Rozhodně se nenechali znervózit přihlížejícími majiteli pražských salonů, z nichž mnohé dokonce znali. Jen po očku sledovali, jak se baví s učiteli odborného výcviku a vyptávají se možná právě na ně. „Setkání je přínosné i pro naše učitele, protože si ověří, jaké mají budoucí zaměstnavatelé požadavky, a mohou podle toho doladit způsob výuky,“ upřesňuje ředitel Cigánik a dodává, že zkoušky nově probíhají v souladu s projektem státní závěrečné zkoušky, která by měla být zavedena v nejbližším období. „Kromě obvyklé písemné, ústní a praktické zkoušky nyní připravují žáci samostatnou odbornou práci, kterou musí před hodnotící komisí představit a také obhájit. Potencionální zaměstnavatelé tak mohou posoudit jejich slovní projev, ale i schopnost prosadit svůj názor a adekvátně reagovat na doplňující otázky.“

## EVA KAMENÍKOVÁ, Studio Real, Praha

Majitelka prestižního salonu v Praze 2, který je členem české asociace Haute Coiffure Française, tuto školu sama před téměř 50 lety absolvovala a prakticky všichni její zaměstnanci také. Už při příchodu do školicího centra měla předvybráno – jedna z dívek pravidelně docházela do jejího salonu během celého třetího ročníku a na druhého adepta, který se s úspěchem zúčastnil několika juniorských soutěží, slyšela od učitelek samou chválu. „Kladu dů-

raz zejména na talent a zájem o obor, už dopředu počítám s tím, že jim umožním další vzdělávání. Ověřila jsem si, že trvá nejméně tři roky, než z nich budou kadeřníci na standardní úrovni.“ Podle Evy Kameníkové je důležité, aby mladí kadeřníci pochopili, že učit se budou muset po celý život, pokud chtějí v oboru něčeho dosáhnout.

### VLASTA KORBELOVÁ, Vlasta – vlasové studio, Praha

Majitelka salonu, který je rovněž členem české asociace HCF a zároveň držitelem titulu Koncept Institut Kérastase, se SOU kadeřnickým dlouhodobě spolupracuje. Sama jej před lety absolvovala, ve 3. ročníku ji dokonce učil současný ředitel Mgr. Jan Cigánik. Kadeřníky si zde vybírá pravidelně a snaží se jim předat maximum svého know-how. „Škola jim během tříletého studia otevře dveře k oboru, ale stihne je naučit jen základy. Většina z nich tak ani netuší, jak náročná je profese, kterou si zvolili,“ podotkla Vlasta Korbelová a upozornila, že salony HCF mají určitou vizi, kterou byl měl celý tým zaměstnanců respektovat. „Snažím se naučit je všechno, co potřebují k tomu, aby dokázali poskytovat klientům komplexní servis. A stejně mám pocit, že během prvních několika měsíců po nástupu mají co dělat, aby se ve všem zorientovali a pochopili přístup ke klientele.“

I když základy profese získají ve škole, po nástupu do salonu musejí absolvovat všechna potřebná školení, která nabízí značky Kérastase Paris a L'Oréal Professionnel. A to není pro majitele salonu právě nejlevnější, jak upozornila Vlasta. Přesto se snaží podporovat talent nových kadeřníků a raduje se s nimi z každého, byť malého pokroku. „Letos jsem oslovila dvě kadeřnice a dva kadeřníky a nabídla jim možnost spolupráce. Důležité je, aby si sami uvědomili, jakou cestou v oboru chtějí jít a že nedílnou součástí našeho krásného řemesla je neustálé vzdělávání.“

### VLASTA KRÁLOVÁ, Salon TONI&GUY, Praha

Společnost TONI&GUY založili roku 1963 bratři Toni a Guy Mascolovi a v následujících letech se původně malá firma rozrostla do mezinárodního řetězce kadeřnických salonů

a akademií. Úspěch společnosti TONI&GUY spočívá v naprosté oddanosti myšlence průběžného vzdělávání a školení. Její filozofie vždy pramenila z přesvědčení o tom, že každý účes je třeba přizpůsobit danému klientovi. První kadeřnický salon TONI&GUY v České republice byl otevřen v září 2002 v centru Prahy, od té doby byly otevřeny ještě další dva a jeden v Brně.

Závěrečných zkoušek v SOU kadeřnickém se zúčastnila manažerka salonu v Michalské ulici Vlasta Králová. Hledala do svého týmu silnou osobnost se zájmem o vzdělávání a touhou po úspěchu v oboru. „Učitelky odborného výcviku nám doporučily tři mladé kadeřnice, kterým bychom chtěli nabídnout pracovní smlouvu na pozici asistent. Kromě toho budou muset před nástupem do salonu absolvovat specializovaný kurz Toni&Guy, kde se naučí základní techniky naší značky,“ vysvětlila. Zároveň podotkla, že by se ráda domluvila s vedením SOU kadeřnického na další spolupráci v rámci povinné školní praxe.



### MILAN OBST, Oskar Salon Hair Creation, Praha

Salon v centru Prahy s hvězdnou klientelou se rozhodl přijmout nové kadeřníky, proto si jeho manažer Milan Obst jako jeden z prvních zajistil termín návštěvy závěrečných zkoušek. Absolventi u nich začínají na pozici asistenta, ale mají možnost se vypracovat a zařadit se do hvězdného týmu. „Sledoval jsem, jak pracují s vlasy, jak se pohybují a jak komunikují s klientem. Troufám si říct, že po pár minutách se dá zjistit, jestli má kadeřník v sobě potenciál být skutečně výborný, nebo jen průměrný. Líbí se mi, když je v něčem originální a dokáže dát účesu svůj podpis,“ popsal, čím se při výběru řídil.

Po několika hodinách oslovil Milan Obst čtyři dívky a dva chlapce. A co ho na nich zaujalo? „Jejich závěrečné práce to nebyly, v tomto směru se budou muset ještě hodně učit. Ale bylo na nich vidět, že je řemeslo baví a to je podle mne nejdůležitější.“

Letošní závěrečné zkoušky byly o to významnější, že se jich zúčastnila i návštěva z MŠMT ČR a Hospodářské komory ČR. Přítomnost majitelů salonů ocenily PhDr. Marta Jurková, Ph.D. z odboru vzdělávací soustavy MŠMT i Ing. Klára Šimotová z odboru projektů a vzdělávání Hospodářské komory. „Podle mě je to skvělý nápad, jak propojit aktivity odborné školy s praxí a umožnit žákům předvést svoje dovednosti profesionálům,“ uvedla Marta Jurková.

Zástupkyně Hospodářské komory, která se podílí na projektech podporujících řemeslné obory, se vyjádřila k možnosti uplatnění žáků v praxi. „Situace na trhu práce je momentálně velmi složitá, ale SOU kadeřnické poskytuje žákům opravdu kvalitní přípravu. Fakt, že dostávají už během studia příležitost seznámit se s profesionálními zaměstnavateli, svědčí o tom, že by pro ně hledání pracovního místa nemuselo být tak těžké. Hospodářská komora ČR podporuje odborné vzdělávání a nejlepším absolventům středních odborných škol každoročně uděluje Osvědčení HK ČR, které vypovídá o jejich profesionálních kvalitách. Také toto ocenění by jim mělo pomoci najít uplatnění na trhu práce,“ upřesnila Klára Šimotová.

**Připravila ym**

**Foto: archiv SOU kadeřnického v Praze 8**