

# CHVÁLA TECHNICKÝM DOVEDNOSTEM

Kadeřnických soutěží je u nás stále poměrně dost, bohužel ale není možné přihlásit se do ryze technické kategorie, v níž mohou kadeřníci nejlépe poměřit svou zručnost a dovednost s ostatními. Tradiční kadeřnické soutěže se už potřetí konaly v rámci otevřeného Mistrovství Slovenska v účesové a dekorační tvorbě, které organizuje Společenstvo kadeřníků a kosmetiky SR ve spolupráci se SOŠ v Jesenskému ulici v Nových Zámčích. Nejlepší kadeřníci mají možnost postoupit na Mistrovství světa v účesové tvorbě, které se uskuteční ve Frankfurtu. Po loňském úspěchu (2. a 3. místo v technické kategorii) se slovenského mistrovství opět zúčastnili dva žáci SOU KADEŘNICKÉHO v Praze 8, Karlínské náměstí. BARBORA BOUŠOVÁ a DANIEL CASAMAYOR ve stejné kategorii obsadili 1. a 3. místo a potvrdili tak vysokou úroveň praktické výuky v této vyhlášené kadeřnické škole.



*Večerní varianta*



*Na nádraží v Nových Zámčích s diplomy, pohárem a šťastným ředitelem Janem Cigánikem (uprostřed)*



*Bára a Daniel se svými denními účesy*

Mistrovství Slovenska v účesové a dekorativní tvorbě se tentokrát konalo 13. dubna 2014 a zúčastnili se ho soutěžící ze Slovenska, České republiky, Maďarska a Rumunska. Z České republiky se do disciplíny Technická kategorie – kreativní denní a večerní účes přihlásili dva žáci Středního odborného učiliště kadeřnického v Praze 8. A proč si zvolili právě tak náročnou kategorii? **„V ostatních disciplínách se dá soutěžit i u nás, ale technická kategorie se z našich soutěží prakticky vytratila. Je to škoda, protože podle mne je kadeřnickým uměním na nejvyšší úrovni, které kadeřníci předvádějí i na světových šampionátech,“** říká Mgr. JAN CIGÁNIK, ředitel SOU kadeřnického v Praze 8, Karlínské náměstí. Pro žáky 3. ročníku Báru Boušovou a Daniela Casamayora to byla první soutěž, zatím se podíleli jen na školní účesové přehlídce k 50. výročí školy. Sami se přihlásili, přestože věděli, že příprava i samotná soutěž budou náročné.

Soutěžní kritéria jsou přesně daná a vycházejí z propozic shodných s těmi pro mistrovství světa. Vyžadovalo to speciální přípravu, kterou by budoucí kadeřníci bez pomoci zkušených trenérů nezvládli. **„Podíleli se na ní naši učitelé odborného výcviku, ale oběma žákům zabrala i hodně volného času. Hlavní slovo měli totiž naši úspěšní absolventi Honza Hlaváček a Martin Loužecký, jejichž cestu do nejvyšší kadeřnické ligy odstartovaly právě úspěchy v obdobných soutěžích, které vyhrávali už jako žáci. Jsem opravdu moc rád, že na školu nezapomněli a neustále nám pomáhají vychovávat další špičkové kadeřníky,“** prozrazuje Jan Cigánik a dodává, že oba trenéři pomohli i s barvením vlasů na cvičných hlavách. Použití cvičných hlav místo živých modelů má podle něj svá plus i mínus. **„Výhodou je, že cvičná hlava má vždycky čas, nenadává, nemá hlad ani žízeň a je neskutečně trpělivá. Živá modelka je zase hezčí, má lepší vlasy a při hodnocení může rozdávat úsměvy.“**

Podle podmínek soutěže je úkolem soutěžících předvést foukanou a konečný styling na předem ostříhaných a obarvených cvičných hlavách. Na první pohled se to zdá jednoduché, ale opak je pravdou. **„Trénovali jsme asi tři týdny opravdu poctivě – nejen ve škol-**

**ních kadeřnických provozovnách, ale i přímo v salonu našich trenérů Honzy Hlaváčka a Martina Loužeckého v Praze 2,“** oceňuje Daniel Casamayor, že mohl díky soutěži sledovat běžný provoz kadeřnického salonu. **„Museli jsme se naučit perfektně vyfoukat vlasy pouze za pomoci rukou a finálních stylingových přípravků tak, aby držely v předepsaném tvaru,“** dodává jeho spolužačka Bára Boušová. Oba budoucí kadeřníci si pochvalují, že účast na Mistrovství Slovenska v účesové a dekorativní tvorbě pro ně byla velkou motivací, protože měli možnost vidět spoustu krásných účesů i z jiných kategorií. **„Neskutečným zážitkem bylo vidět při práci mistry Slovenska, kteří se připravovali na Mistrovství světa ve Frankfurtu,“** dodávají jednohlasně.

V Nových Zámcích má sídlo SOŠ Jesenského, partnerská škola SOU kadeřnického v Praze 8, jejíž žáci se také zúčastnili několika disciplín. **„Za dlouhá léta spolupráce jsme navázali nejen profesionální partnerské vztahy, ale i osobní přátelství, proto využíváme této příležitosti k neformálnímu setkání. Je skvělé, když přijedete do Nových Zámků a už na nádraží jste vítáni. Vzájemně si fandíme a vyměňujeme zkušenosti, takže to při soutěži vypadalo, jako bychom byli jeden tým,“** říká Mgr. Jan Cigánik.

Se soutěžními pracemi svých žáků byl spokojen: **„Pořád je málo kadeřníků, kteří si na tuto náročnou disciplínu troufnou. Naši žáci se jí zhostili se ctí a věřím, že jim tento úspěch pomůže v začátcích profesní kariéry, které je po absolvování závěrečných zkoušek čekají.“**

Pro žáky bylo zážitkem vidět ostatní soutěžní účesy, ale co zaujalo jejich ředitele? **„Pro mne je inspirací každá soutěž, zejména ta s mezinárodní účastí. Kromě skvělých vlasových kreačí mě letos zaujal i fakt, že soutěžící z Maďarska podporovala jejich Hospodářská komora. Také naše spolupráce s Hospodářskou komorou České republiky se slibně rozvíjí, a tak zkusím pro příští rok navrhnout, zda by nebyla možná podpora při mezinárodních prezentacích,“** konstatuje Jan Cigánik. Jeho úspěšní žáci se tak daleko dopředu nedívají. Čeká je totiž Nová závěrečná zkouška, po jejímž složení získají certifikát platný v celé Evropské unii. A protože se takto pojaté závěrečné zkoušky uskuteční v SOU kadeřnickém letos poprvé, určitě vám o jejich průběhu přineseme reportáž v některém z následujících čísel.

**Připravila ym  
Foto: archiv SOU  
kadeřnického v Praze 8**

