

# Na mistrovské soutěže (jedině) do zahraničí



*Hezkých pár let uplynulo od doby, kdy se u nás naposledy konalo klasické mistrovství v účesové tvorbě, vycházející z mezinárodních soutěžních podmínek a umožňující kadeřníkům porovnat své technické dovednosti s ostatními. Žáci **SOU KADEŘNICKÉHO** v Praze 8, Karlínské náměstí, se proto už několik let účastní otevřeného Mistrovství Slovenska, které pořádá Společenstvo kadeřníků a kosmetiky SR ve spolupráci se SOŠ v Jesenského ulici v Nových Zámčích. Letos se konalo 17. května a **BARBORA FAJTLOVÁ** a **BRONISLAV HARNA** (SOU kadeřnické v Praze 8) si z něj přivezli diplomy za 1. a 2. místo v technické kategorii.*

„O možnosti zúčastnit se otevřeného mistrovství Slovenska jsme dozvěděli před několika lety od naší partnerské školy, novozámecké SOŠ v Jesenského ulici, a neváhali jsme ani minutu. Pro začínající kadeřníky je to jedinečná příležitost procvičit si techniku klasické foukané ondulace, kterou budou ve své praxi celý život používat,“ říká ředitel SOU kadeřnického v Praze 8

Mgr. JAN CIGÁNIK a dodává, že právě to na technických soutěžích oceňují i renomovaní vlasoví stylisté, bývalí žáci školy a juniorští mistři v účesové tvorbě.

Žáci SOU kadeřnického v Praze mají dobrou pověst a pravidelně obsazují přední místa v kadeřnických soutěžích. Koho ale z jejich středu vybrat, aby se prosadil i v náročné technické kategorii? „**Důležité je na-**

**jít žáka, který je nejen šikovný, ale především ochotný udělat si čas na trénink, aniž by přitom zanedbával školní povinnosti a přípravu na závěrečné zkoušky. A myslím, že v případě Bány a Broni se nám to povedlo,“** konstatuje ředitel. Žáci 3. ročníku Barbora Fajtllová a Bronislav Harna se během posledního roku s úspěchem zúčastnili hned několika soutěží. Bára byla vlastně tak trochu

Alexandre Sokolov, Barbora Fajtlová,  
Bronislav Harna a Zdenka Zuzáková



ve výhodě, protože podobný účes už trénovala loni na podzim na soutěž Harmonie. S večerním výčesem ve stylu Biedermeier zase zabodovala v soutěži Děčínská vlna 2015.

Trénink je poměrně náročný, protože soutěž probíhá podle přísných mezinárodních podmínek (vítězové se slovenským státním občanstvím mohou postoupit na Mistrovství světa). Technická kategorie se skládá ze dvou částí a úkolem soutěžících je během každé předvést v poměrně krátkém časovém limitu styling z mokrých vlasů na cvičných hlavách. Na denní účes mají 20 minut (+ 5 minut na závěrečnou úpravu), na večerní účes 40 minut (+ 5 minut na závěrečnou úpravu). S cvičnými hlavami jsou žáci zvyklí pracovat ze školy, přesto museli trénovat opravdu poctivě. „Ve všech technikách jsem musel zlepšit tak o 50 procent,“ přiznává Bronislav Harna a Bára dodává, že trénovali každou volnou minutu, včetně víkendů. Nejen v rámci hodin praktické výuky na školních provozovnách, ale především pod dohledem bývalých žáků školy, úspěšných kadeřníků Honzy

Hlaváčka a Martina Loužeckého v jejich salonu Hlaváček & Loužecký Hair Salon v Praze na Vinohradech.

Přestože trénovali společně, na stejných cvičných hlavách a na tutéž soutěž, jejich účesy nebyly stejné. Jak je to vůbec možné, když se musejí tak striktně dodržovat soutěžní podmínky? „I soutěžní účesy, přestože laikům se možná mohou zdát podobné, se stále vyvíjejí. Inspirací jsou pro nás světové soutěže a videa s postupy, která nakupujeme u mezinárodní organizace OMC. Rok od roku se v souladu s módními trendy mění tvary i barvy soutěžních účesů, zdokonalují se techniky. Těžko bychom uspěli, kdybychom každý rok předváděli stejnou práci,“ vysvětluje Jan Cigánik, který přípravy po celou dobu aspoň zpozvzdálí sleduje

a samozřejmě žáky na soutěž doprovází. „Letos jsme měli v plánu předvést netradiční černobílou variaci, ale bohužel kvalita vlasů na cvičných hlavách nám to neumožnila.“ Podotýkám, že stříh a barvu si soutěžící pod vedením svých trenérů vytvářejí předem...

Odborná porota, jejímž členem byl také známý kadeřník Alexandre Sokolov, naštěstí ocenila i klasickou žlutočervenou barevnou kombinaci. Bára Fajtlová obsadila 1. místo a Broňa Harna skončil hned za ní na 2. místě. Diplomy z prestižního mistrovství jim jednou určitě pomohou při hledání adekvátního pracovního místa – ale předtím oba plánují absolvovat ještě maturitní nastavbu Vlasová kosmetika. Vítězství v celosvětově uznávané technické kategorii svědčí o tom, že SOU kadeřnické v Praze 8 poskytuje budoucím kadeřníkům výuku na vysoké úrovni, takže mají ty nejlepší předpoklady prosadit se v oboru.

Připravila ym  
Foto: archiv SOU kadeřnického  
v Praze 8