

Vítězná práce v účesové tvorbě v dámské kategorii na cvičné hlavě od Michaely Vobrátilové (SOU kadeřnické v Praze 8)

Zdařilý účes v dámské kategorii na modelce od Martiny Sváčkové (SŠ gastronomie a služeb v Přerově) skončil na 3. místě

HARMONIE

aneb Nechte na hlavách

Společnost AKAKOS (Asociace středních škol oborů kadeřník a kosmetička) uspořádala 21. října 2015 při výstavě *Vzdělání a řemeslo* na českobudějovickém výstavišti už 14. ročník Mistrovství ČR mladých kadeřníků a kosmetiček HARMONIE 2015. Adepti oborů krásy ze středních odborných škol opět soutěžili v účesové tvorbě (dámská a pánská kategorie), ve fantastickém líčení a v nail artu. Poprvé zařadil pořadatel, SŠ obchodu, služeb a podnikání a VOŠ v Českých Budějovicích, jednu disciplínu navíc – po vzoru mezinárodních soutěží mohli budoucí kadeřníci předvést svoje dovednosti také na cvičných hlavách. Nejšikovnější žáci se jako obvykle zúčastní galavečera České ručičky příští rok v červnu v Brně, kde budou slavnostně předána ocenění.

Cílem všech soutěží, které spadají pod přehlídku odborných dovedností České ručičky, je podpora tradičních řemesel a zvýšení prestiže učňovských oborů a odborných škol. Žáci druhých a třetích ročníků mohou porovnat v celostátním měřítku svoji kreativitu a řemeslnou zručnost a zvýšit svoje šance na získání zajímavých pracovních příležitostí. Novinka, která se objevila v letošním ročníku, může ještě více prověřit jejich schopnosti. Vždyť možná právě proto světové juniorské soutěže v účesové tvorbě obvykle probíhají na cvičných hlavách. „Naši žáci jsou zvyklí pracovat s cvičnými hlavami už od prvního ročníku,“ říká Mgr. Jan Cigánik, ředitel SOU kadeřnického v Praze 8, Karlínské náměstí, jehož žákyně v nové disciplíně zvítězila. „Jsou neocenitelné zejména z důvodu trénování na zkoušky nebo právě na soutěže. Cvičná hlava má vždycky čas a na nic si nestěžuje. Kromě toho si ji žáci mohou otočit, jak potřebují, aby se daný úkon pořádně naučili,

nebo pokračovat v tréninku doma. Navíc si myslím, že i porotcům soutěží se lépe hodnotí práce na cvičných hlavách, protože jejich pozornost neodvádí vzhled modelky, líčení nebo oblečení,“ dodává.

Téma bylo stejné jak pro účes na modelce tak na cvičné hlavě, proto obě soutěžící z karlínského SOU mohly trénovat společně, přestože každá vytvářela jiný účes. „Naši žáci obvykle trénují v rámci výuky pod dohledem učitelů odborných předmětů, ale těsně před soutěží zvedme do školy některé z našich absolventů, kteří s námi spolupracují, aby jim poradili. Většinou prošli mnoha celorepublikovými soutěžími a mají řadu zkušeností z praxe, které mohou žákům předat a motivovat je k dalšímu zdokonalování,“ prozrazuje ředitel Cigánik něco ze zákulisí příprav. Důkladný trénink se vyplatil – jeho žáci si z Českých Budějovic odvezli ocenění za 1. místo v dámské kategorii v účesové tvorbě

na cvičné hlavě, 8. místo v nejvíce obsazené dámské kategorii v účesové tvorbě na modelce a 2. místo v pánské kategorii v účesové tvorbě. „Měli jsme samozřejmě radost, protože konkurence byla velká a úroveň soutěžních prací je rok od roku vyšší.“

Členkou poroty v dámské kategorii v účesové tvorbě na cvičných hlavách byla známá kadeřnice, vyhlášená odbornice především na společenské účesy z dlouhých vlasů, Dáda Kusá. Také ona ocenila nejen zvolené téma – Slavnostní výčes zdobený variací spletených pramenů, ale i úroveň prací. „Líbilo se mi, že soutěžící nevytvářeli extravagantní kreace, ale módní a nositelné účesy, které budou moci využít v praxi. Zhruba polovina prací by podle mne obstála mezi profesionály – zaujaly mě i ty, které neskončily na pomyslných stupních vítězů,“ vysvětluje a oceňuje také to, jak žáci zvládali různé techniky proplétání vlasů. „I zkušení kadeřníci občas mají

Druhé místo v účesové tvorbě v pánské kategorii získal Daniel Pála (SOU kadeřnické v Praze 8)



Nejllepší make-up na téma Porcelánová panenka vytvořila podle poroty Marie Šmardová (SŠ z Brna v Charbulově ulici)



Připravila ym
Foto: MgA. Mílan Karel Kníže

tendenci na soutěžích účesy co nejvíce nazdobit a zapomínají, že krása je především v jednoduchosti. V Harmonii byly účesy většinou velmi vkusné a elegantní,“ uzavírá a také kvituje, že na cvičných hlavách byly práce lépe srovnatelné.

VÝSLEDKY:

Účesová tvorba – dámská kategorie – živý model (20 soutěžících)

Slavnostní výčes zdobený variací spletených pramenů

1. místo: Markéta Nogolová, SŠ služeb a podnikání, Ostrava-Poruba
2. místo: Radka Kusá, SŠ obchodní a služeb SČMSD, Žďár nad Sázavou
3. místo: Martina Sváčková, SŠ gastronomie a služeb, Přerov

Účesová tvorba – dámská kategorie – cvičné hlavy (9 soutěžících)

Slavnostní výčes vytvořený na cvičné hlavě, zdobený variací spletených pramenů

1. místo: Michaela Vobrátílová, SOU kadeřnické, Praha 8, Karlínské náměstí
2. místo: Veronika Šušoliaková, Spojená škola, Žilina-Bytčica

3. místo: Eliška Kolková, SŠ služeb a podnikání, Ostrava-Poruba

Účesová tvorba – pánská kategorie (15 soutěžících)

Elegantní muž 21. století

1. místo: Vojtěch Hořínek, SŠ služeb a podnikání, Ostrava-Poruba
2. místo: Daniel Pála, SOU kadeřnické, Praha 8, Karlínské náměstí
3. místo: Jakub Bouda, SŠ obchodu, služeb a podnikání a VOŠ, České Budějovice

Fantazijní líčení v dekorativní kosmetice (17 soutěžících)

Porcelánová panenka

1. místo: Marie Šmardová, SŠ Brno, Charbulova, příspěvková organizace
2. místo: Světlana Holubová, SŠ, Havířov-Prostřední Suchá
3. místo: Ingrid Bocková, Spojená škola, Žilina-Bytčica

Nail art (8 soutěžících)

Porcelánová panenka

1. místo: Martin Šubrt, SŠ služeb, obchodu a gastronomie, Hradec Králové
2. místo: Tereza Valová, SŠ gastronomie, oděvnictví a služeb, Frýdek-Místek
3. místo: Lea Jeřábková, SŠ potravinářská, obchodu a služeb, Brno

Vítězná práce v disciplíně Nail art na téma Porcelánová panenka od Martina Šubrt (SŠ služeb, obchodu a gastronomie v Hradci Králové)

