

ŘEMESLO bude žít DÁL!

ŠIKOVNÝCH ŘEMESLNÍKŮ je jako šafránu. Přesvědčila se o tom řada firem, která dlouhé měsíce marně hledá odborníky do svých provozů, zatímco úřady práce evidují vysoké procento nezaměstnaných s všeobecným vzděláním. Odborná učiliště se každý rok potýkají s problémem, jak naplnit třídy. V řešení této neradostné situace pomáhá originální projekt ŘEMESLO ŽIJE!, který letos už potřetí realizoval Magistrát hlavního města Prahy ve spolupráci s Hospodářskou komorou hlavního města Prahy.

Ve středu 9. 12. 2015 se v prostorách Hospodářské komory uskutečnila konference na téma Podpora středního školství v technických oborech – nové vize a koncepce pro hlavní město Prahu.

Konference na podporu středního školství v technických oborech se zúčastnili zástupci Magistrátu hlavního města Prahy, Hospodářské komory hlavního města Prahy, Ministerstva práce a sociálních věcí, Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, několika pražských středních odborných škol a učilišť, firem zapojených do projektu a cechů. Na úvod promluvil viceprezident HK ČR, předseda představenstva HKP a předseda Cechu obkladačů ČR

ROMAN POMMER o tom, že je důležité podněcovat nejen zájem žáků základních škol, ale i jejich rodičů. Schola Pragensis jako jediná akce svého druhu už podle něj přestává stačit. „**Tvrdím, že odborník si může vydělat hodně peněz – když se vyučí, dokončí si maturitu a ještě je ochotný se dál zdokonalovat a vzdělávat.**“

Ředitel Střední školy technické v Praze na Zeleném pruhu Ing. DRACHOSLAV MATONOHA k tomu podotkl, že pro jejich absolventy je stále složité najít odpovídající uplatnění v oboru. Podle jeho zjištění se totiž potýkají s tím, že potencionální zaměstnavatelé po nich požadují praxi. Rozpoutala se pak bouřlivá diskuse o tom, kde by žáci měli vlastně praxi získávat.

O spolupráci odborných škol se základními školami promluvil zástupce Magistrátu hlavního města Prahy, vedoucí oddělení koncepce a projektů odboru školství a mládeže Mgr. Bc. FILIP KUCHAR. Od února 2016 by podle něj měla probíhat realizace projektu KAP a MAP – tedy plán vzdělávání dětí v manuálních pracích na základních, ale i v mateřských školách. Ředitelé škol si při té příležitosti postěžovali, že na základních školách

je málo učitelů praktického vyučování, kteří by děti vedli k ručním pracím a řemeslné zručnosti.

Přednášku o nezaměstnanosti absolventů technických oborů si připravil PhDr. MARTIN SYCHA, Ph.D., z Ministerstva práce a sociálních věcí. Ve statistikách k 30. listopadu 2015 bylo na úřadech práce evidováno celkem 22 941 absolventů škol a mladistvých, přičemž jedno volné pracovní místo připadalo v průměru na 4,1 uchazeče. Největší podíl podle něj tvořili právě vyučení v oborech – bohužel v oborech, o které na trhu práce není momentálně zájem. „**Vypracovali jsme proto Strategii politiky zaměstnanosti do roku 2020, zaměřenou na rozvoj kariérového poradenství, které by mělo napravit nesoulad mezi poptávkou a nabídkou na trhu práce,**“ podotkl. Nutno dodat, že od roku 2013 se nezaměstnanost mladistvých snížila téměř o polovinu. Ředitelé škol ale upozornili na to, že v těchto statistikách jsou chybně vedeni i absolventi gymnázií, kteří jsou připravováni především ke studiu na vysokých školách. Jinak je jejich uplatnění v praxi mizivé, což si rodiče žáků často neuvědomují...

Generální sekretář Cechu malířů, lakýrníků a tapetářů PAVEL ŽATEČKA ve svém vystoupení upozornil, že Asociace malých a středních podnikatelů vyhlásila rok 2016 ROKEM ŘEMESEL. Motto zní: Lepší dobrý řemeslník než špatný inženýr. „**Malíři a lakýrníci z pražských odborných**





škol poměřili své dovednosti v dalším ročníku soutěže Sollertia. Paradoxně bylo složitější sehnat profesionála z oboru než zájemce z řad žáků. Například malířský mistr měl takovou trému, že před soutěží po večerech trénoval,“ popisoval s úsměvem. Prozradil, že měl tu čest přihlížet obdobné akci ve Slovinsku. „Zúčastnilo se jí zhruba 140 malířů – profesionálů i učňů – a v rámci soutěže vymalovali celé patro jedné nemocnice. Překvapil mě také velký zájem veřejnosti, tisku a dokonce místní televize.“

Při té příležitosti upozornil na to, že by se i u nás měl změnit mediální obraz středních odborných škol, aby se rodiče nebáli přihlásit děti takzvaně na učňák. „Řemeslo by nemělo být poslední šancí pro ty, kteří kvůli horším známkám nemají šanci dostat se na střední školu. Měli by je vychovávat opravdoví profesionálové a vštěpovat jim, co je to profesní čest. Právě proto tak oceňujeme programy z projektu Řemeslo žije!“ Kolegové si v tomto směru postěžovali, že stále nebyl vyřešen problém tzv. mistrovských zkoušek, které by

řemeslům dodaly větší váhu. Ředitel jedné z nejlepších pražských škol pro budoucí kadeřníky SOU kadeřnického v Praze 8, Karlínské náměstí, Mgr. JAN CIGÁNIK se do projektu Řemeslo žije! zapojil hned v jeho začátku. A není to jen sou-

těž Sollertia, která se pravidelně koná v jejich školicím centru na Invalidovně. O zdařilých mikáděch, jež byly vytvořeny ve třetím kole, jsme psali v minulém čísle časopisu Linda. „Projekt nám přináší samá pozitiva, protože propojení s praxí je pro naše žáky důležité. Díky pravidelným setkáváním s profesionály už řada z nich našla po vyučení zaměstnání,“ řekl a v souvislosti se soutěží Sollertia podotkl, že pro ně není problém sehnat odborníky z praxe, kteří se žákům postaví jako tzv. vyzyvatelé. „Za více než 50 let naše škola vychovala řadu známých kadeřníků, kteří se prosadili u nás i v zahraničí. Vyhrávají prestižní soutěže, vedou vyhledávané salony, a přesto se rádi vrací do školy a předávají své dovednosti a zkušenosti našim žákům.“

Do konkrétních salonů se žáci dostávají prostřednictvím tzv. Top Kempů. „Podívali se mimo jiné do salonů Tomáše Kotlára, Dády Kusé nebo Honzy Hlaváčka a Martina Loužeckého, viděli známá kadeřnická

esa při práci, poznali, co obnáší nejen služba zákazníkům, ale i vedení zaměstnanců atd. Naposledy jsme navštívili kadeřnici Romanu Topinkovou, která v loňském roce vyhrála několik ocenění v prestižní soutěži Kadeřník roku a kromě salonu má v Plzni i školicí centrum a velkoobchod s kadeřnickými produkty,“ prozradil a dodal, že žáky tyto programy motivují k dalšímu studiu – vědí, že do výběru na soutěže a exkurze se dostanou jen ti nejlepší. Škola využívá také programy dalšího vzdělávání učitelů odborného výcviku, protože z hlediska budoucího uplatnění žáků v oboru je důležité sledovat trendy a novinky v účesové tvorbě.

O tzv. Hnízdech odbornosti a techniky (HOT) se zmínila vedoucí



oddělení náboru vzdělávání na SPŠ dopravní v Praze Mgr. MICHAELA FRANKOVÁ. S úsměvem podotkla, že je to jejich taktika, jak přilákat žáky základních škol a vzbudit v nich zájem o studium. „Jedním z našich studijních oborů je Aranžérka – na toto téma jsme uspořádali také soutěž Sollertia. V rámci projektu HOT si k nám děti a jejich učitelky chodí odpočínout a vyzkoušet si aranžování a my je pak můžeme vzít na exkurzi i do našich dílen.“

Projekt ŘEMESLO ŽIJE! 3 skončil s rokem 2015, ale všichni, kteří se do něj zapojili, doufají, že bude pokračovat dál. Přestože situace se pomalu zlepšuje, stále je třeba rodičům a jejich dětem vysvětlovat, že řemeslo má – a i v budoucnu bude mít – zlaté dno.

Připravila: ym
Foto: archiv

