

# Na vlně elegantních časů

*Kdo z nás by nemiloval filmy pro pamětníky z 30. a 40. let. I když nejsme pamětníci té doby, fascinuje nás svou atmosférou. Před rokem a půl vznikl projekt ELEGANTNÍ ČESKO, který chce navazovat na všechno dobré, co jsme v minulosti v našich končinách uměli.*



**Z**abývá se módou, chováním, architekturou a společností jako takovou. „Nejde nám o nostalgické připomínání starých časů. Chceme oživovat to nejlepší, čím se mohla chlubit tato země a spoluvytvářet nové moderní varianty,“ říká zakladatelka projektu Pavlína Kvapilová. Shodou okolností byl jednou z prvních akcí workshop Tajemství pokládané vlny...



PAVLÍNU KVAPILOVOU, bývalou rozhlasovou zpravodajku a televizní moderátorku, odmalička fascinovala minulost. Ráda se probírala skříňkami svých babiček a na půdách vyhledávala věci ze starých časů. Zkoumala, co doba mezi světovými válkami lidem přinášela a co z toho nám dnes chybí. Ta elegance, slušné chování, mezilidské vztahy, ale také kreativita, úcta k tradici, kvalitě a poctivým řemeslům. Byl to jeden z impulsů k tomu, aby v roce 2015 rozpochovala multimediální projekt **Elegantní Česko**. Jednou z jeho částí je videoseriál na YouTube, dále jsou to různé workshopy a zábavné akce, kde se hosté zároveň dozvědí nové věci. **„Překvapilo mne, jak rychle rostla komunita příznivců. Lidé tyto hodnoty oslovují a první republika byla skvělou vstupní branou do celého tématu. S tím souvisí i myšlenka pořádat workshopy zaměřené na dovednosti, chování či techniky,“** vysvětluje.

Prvorepublikové ženy měly vždy upravené vlasy, natočené do vln a ozdobené čelenkou, šperkem či kloboučkem se závojem. Zkuste ale přijít do běžného kadeřnického salonu a požadovat místo módního střihu či výčesu poctivou pokládanou vlnu... **„Rozhodla jsem se tedy fanynkám zprostředkovat školení, aby se naučily dobové účesy vytvářet samy. Zavolala jsem řediteli jedné z nejvyhlášenějších kadeřnických škol v Praze a požádala ho o radu,“** vzpomíná Pavlína Kvapilová.

**„Naši žáci pokládanou vlnu perfektně zvládají a je to především zásluha šikovných učitelek odborného výcviku. Jedna z nich – Marcela Neumannová – se nadšeně zapojila do**

**projektu Elegantní Česko,“** upřesňuje Mgr. Jan Cigánik, ředitel SOU kadeřnického v Praze 8, Karlínské náměstí, a dodává, že podle něj je pokládaná vlna základem kadeřnického řemesla. Už proto z ní žáci dělají v každém ročníku zkoušku, přičemž se jim postupně zkracuje čas na její vytvoření.

MARCELA NEUMANNOVÁ absolvovala SOU kadeřnické v Praze 8 a už 11 let tam působí jako učitelka odborného výcviku. Pokládanou vlnu učí ráda a podle jejího názoru absolventi odcházejí do praxe v tomto směru dobře připraveni. **„Dokonce už přestali proti pokládané vlně protestovat, protože sami vidí, že se vrací do módy. Zrovna nedávno jsem potkala jednu bývalou žákyni, která podle svých slov je v salonu za hvězdu díky znalosti pokládačky,“** Marcela vedla zhruba před rokem a půl historicky první workshop v rámci projektu **Elegantní Česko** a opravdu si ho užila. Dodnes ji fascinuje, s jakým nadšením se účastníci vrhají do učení a většina z nich se během tříhodinové akce pokládanou vlnu opravdu naučí. **„Jednoho z brněnských workshopů se zúčastnil dokonce majitel půjčovny kostýmů a šatů, který se chtěl s pokládanou vlnou seznámit, aby mohl zákaznicím poradit.“**

Marcela miluje společenské účesy – ráda si s vlasy hraje a vytváří neobvyklé kreace. **„Zkousím to pořád znovu a znovu, dokud není výsledek podle mých představ. Na workshopech se snažím účastnice především naučit, jak si mohou pokládanou vlnu komponovat do konkrétního účesu. Trénují stejně jako naši žáci nejprve**

**„Chceme oživit to nejlepší, čím se mohla chlubit tato země a spoluvytvářet nové moderní varianty.“**

na umělých vlasech a pak teprve na sobě navzájem. Používáme skřípce, hřebeny, ale i kulmy,“ vysvětluje a dodává, že veškeré vybavení a pomůcky si vozí s sebou. Na závěr vždycky účastníkům přidá radu, kde si vše potřebné mohou koupit.

Workshopy se původně konaly v Praze, ve stylovém prostředí Dvora umění v Mostecké ulici, ale protože lidé se sjížděli z celé republiky, už dvakrát se uskutečnily i v Brně. Na jednom ze snímků vidíte, jak si po skončení zatím posledního workshopu dávají účastnice (v nových účesech z pokládaných vln) s Marcelou Neumannovou nedělní dortík v prvorepublikové funkcionalistické kavárně ERA. **„Baví mě to, protože tam vždy vládne příjemná atmosféra a i já se o té době dozvím spoustu zajímavých informací. Mám možnost účastnit se také dalších akcí, například dobových přehlídek nebo plesů. Ze všech mám krásné fotky, které ukazují žákům ve škole, abych podnítila jejich zájem o obor a upozornila je, jak široké mají možnosti uplatnění,“** dodává kadeřnice a školitelka. Mimořádně, další workshopy jsou zaměřené například na dobové líčení, oblékání, chování, ale i třeba český jazyk.

Úspěch workshopu Tajemství pokládané vlny pod vedením školitelky Marcely Neumannové oceňuje ředitel školy Jan Cigánik. **„Jsem rád, že mám v týmu šikovné učitele, kteří se neustále vzdělávají a jsou úspěšní i v mimoškolních činnostech. Mohou tak žákům předávat kromě základů řemesla a zkušeností také svoje nadšení pro obor,“** říká a přiznává, že má pro pokládanou vlnu a dobu 1. republiky rovněž slabost. **„Už léta sbírám staré kadeřnické pomůcky a vybavení salonů a rád bych v budoucím škole otevřel muzeum. Uvítám každý další příspěvek, který najdou vaši čtenáři na půdách, aby expozice byla co nejširší.“**

Připravila: ym  
Foto: archiv Pavlína Kvapilová