Doporučená četba k maturitě z literatury

SOU kadeřnické – nástavbové studium, obor Vlasová kosmetika

VERZE 1 / ŠKOLNÍ ROK 2026/2027

Metodická poznámka: Seznam kombinuje literárněhistorickou reprezentativnost, maturitní využitelnost, čtenářskou přístupnost pro dospělé žáky nástavbového studia a širší kulturní přesah. U náročnějších titulů je vhodné pracovat s vybranými ukázkami a metodicky vedenou četbou.

I. Světová a česká literatura do konce 18. století (minimálně 2 díla)

č.	Autor	Název díla	Literární směr a žánr	Století / datace
1	Anonym	Epos o Gilgamešovi	starověká mezopotámská epika; hrdinský epos	starověk; tradice 2. tis. př. n. l.
2	Ezop	Bajky	antická bajka; alegorická a mravoučná próza	starověk; tradice 6. stol. př. n. l.
3	Sofoklés	Antigona	antická tragédie; drama konfliktu jedince a moci	5. stol. př. n. l.; uved. cca 442 př. n. l.
4	Ovidius	Umění milovat	římská literatura; elegická a didaktická poezie	1. stol. př. n. l. / 1. stol. n. l.; cca přelom letopočtu
5	Giovanni Boccaccio	Dekameron	renesance; rámcová novela	14. stol.; cca 1353
6	William Shakespeare	Romeo a Julie	renesanční tragédie; milostné drama	16. stol.; cca 1595
7	William Shakespeare	Hamlet	renesanční tragédie; filozofické a psychologické drama	16./17. stol.; cca 1600–1601
8	William Shakespeare	Zkrocení zlé ženy	renesanční komedie; komedie charakterů a vztahů	16. stol.; cca 1590–1592
9	Molière	Lakomec	klasicismus; charakterová a společenská komedie	17. stol.; 1668
10	Molière	Tartuffe	klasicismus; charakterová a společenská komedie	17. stol.; 1664/1669
11	Carlo Goldoni	Sluha dvou pánů	osvícenská komedie; commedia dell’arte / situační komedie	18. stol.; 1745
12	Daniel Defoe	Robinson Crusoe	osvícenství / raný román; dobrodružný a civilizační román	18. stol.; 1719
13	Jonathan Swift	Gulliverovy cesty	osvícenství; satirický cestopisný román	18. stol.; 1726

II. Světová a česká literatura do konce 19. století (minimálně 3 díla)

č.	Autor	Název díla	Literární směr a žánr	Století / datace
14	Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin	romantismus / realismus; román ve verších	19. stol.; 1825–1832
15	Victor Hugo	Bídníci	romantismus s realistickými prvky; sociální román	19. stol.; 1862
16	Karel Hynek Mácha	Máj	romantismus; lyrickoepická skladba	19. stol.; 1836
17	Karel Havlíček Borovský	Král Lávra	národní obrození / satira; satirická báseň	19. stol.; 1854
18	Karel Jaromír Erben	Kytice	romantismus; baladická sbírka	19. stol.; 1853
19	Božena Němcová	Babička	realismus s idealizačními prvky; venkovská próza	19. stol.; 1855
20	Jan Neruda	Povídky malostranské	realismus; povídkový cyklus	19. stol.; 1878
21	Alois Jirásek	Staré pověsti české	historická próza; pověst, národní kulturní paměť	19. stol.; 1894
22	Karel Václav Rais	Kalibův zločin	realismus; vesnický psychologický román	19. stol.; 1892
23	Émile Zola	Zabiják	naturalismus; sociální román	19. stol.; 1877
24	Lev Nikolajevič Tolstoj	Anna Karenina	ruský realismus; psychologický a společenský román	19. stol.; 1877
25	Jane Austenová	Pýcha a předsudek	anglický realismus před viktoriánskou érou; společenský román	18./19. stol.; 1813
26	Gustave Flaubert	Paní Bovaryová	realismus; psychologický a společenský román	19. stol.; 1856–1857
27	Alexandre Dumas starší	Hrabě Monte Cristo	romantismus; historicko-dobrodružný román	19. stol.; 1844–1846
28	Charles Dickens	Oliver Twist	viktoriánský realismus; sociální román	19. stol.; 1837–1839
29	Oscar Wilde	Obraz Doriana Graye	estetismus a dekadence; filozofický román	19. stol.; 1890/1891
30	Guy de Maupassant	Miláček	realismus / naturalismus; společenský román	19. stol.; 1885
31	Fjodor Michajlovič Dostojevskij	Zločin a trest	ruský realismus; psychologický a filozofický román	19. stol.; 1866
32	Edgar Allan Poe	Havran	romantismus; symbolická a hororová báseň	19. stol.; 1845
33	Charlotte Brontëová	Jana Eyrová	viktoriánský román; vývojový a psychologický román	19. stol.; 1847
34	Charles Baudelaire	Květy zla	symbolismus / moderna; básnická sbírka	19. stol.; 1857
35	Alois a Vilém Mrštíkové	Maryša	realismus; venkovské sociální drama	19. stol.; 1894
36	Jakub Arbes	Svatý Xaverius	realismus / romaneto; tajemná próza	19. stol.; 1873
37	Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor	realismus; satirická společenská komedie	19. stol.; 1836

č.	Autor	Název díla	Literární směr a žánr	Století / datace
38	Josef Karel Šlejhar	Kuře melancholik	naturalismus; psychologická povídka	19. stol.; 1889
39	Josef Kajetán Tyl	Strakonický dudák	národní obrození; dramatická báchorka	19. stol.; 1847
40	Jaroslav Vrchlický	Noc na Karlštejně	novoromantismus; historická veselohra	19. stol.; 1884
41	Oscar Wilde	Jak je důležité míti Filipa	konverzační komedie; společenská satira	19. stol.; 1895

III. Česká literatura 20. a 21. století (minimálně 5 děl)

č.	Autor	Název díla	Literární směr a žánr	Století / datace
42	Petr Bezruč	Slezské písně	symbolismus / sociální poezie; básnická sbírka	19./20. stol.; 1909
43	Jiří Wolker	Těžká hodina	proletářská poezie; básnická sbírka	20. stol.; 1922
44	Karel Čapek	Povídky z jedné kapsy, Povídky z druhé kapsy	meziválečná próza; detektivní a filozofické povídky	20. stol.; 1929
45	Zdeněk Jirotka	Saturnin	humoristický román; situační a jazyková komika	20. stol.; 1942
46	Václav Hrabě	Blues pro bláznivou holku	beatnická a jazzová poezie; lyrická sbírka	20. stol.; 60. léta / vyd. 1977
47	František Gellner	Radosti života	anarchističtí buřiči; básnická sbírka	20. stol.; 1903
48	Karel Čapek	Bílá nemoc	meziválečné drama; protiválečná alegorie	20. stol.; 1937
49	Jaroslav Hašek	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války	protiválečná satira; humoristický román	20. stol.; 1921–1923
50	Karel Poláček	Bylo nás pět	meziválečná próza; humoristický román	20. stol.; vyd. 1946
51	Eduard Bass	Cirkus Humberto	společenský a generační román; próza o práci a rodině	20. stol.; 1941
52	Ladislav Fuks	Spalovač mrtvol	psychologická próza; groteskní novela o zlu a manipulaci	20. stol.; 1967
53	Ota Pavel	Smrt krásných srnců	autobiografická próza; povídkový soubor	20. stol.; 1971
54	Michal Viewegh	Báječná léta pod psa	současná próza; společenský a generační román	20. stol.; 1992
55	Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky	poválečná próza; novela, tragikomická próza	20. stol.; 1965
56	Alena Mornštajnová	Hana	současná próza; rodinný, historický a psychologický román	21. stol.; 2017
57	Milan Kundera	Žert	poválečná próza; román deziluze a společenské kritiky	20. stol.; 1967
58	Květa Legátová	Jozova Hanule	próza 2. poloviny 20. století; novela, válečná a psychologická próza	20./21. stol.; 2002
59	Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	literatura holokaustu; novela	20. stol.; 1964
60	Jan Werich	Fimfárum	moderní autorská pohádka; humoristická próza	20. stol.; 1960
61	Irena Dousková	Hrdý Budžes	současná česká próza; humoristicko-společenský román	20./21. stol.; 1998
62	Jaroslav Havlíček	Petrolejové lampy	psychologická próza; společenský román	20. stol.; 1935
63	Jan Otčenášek	Romeo, Julie a tma	válečná próza; novela s milostným motivem	20. stol.; 1958
64	Kateřina Tučková	Žítkovské bohyně	současná próza; historicko-společenský román	21. stol.; 2012
65	Karel Čapek	R.U.R.	meziválečné drama; antiutopie, sci-fi, filozofické drama	20. stol.; 1920
66	Viktor Dyk	Krysař	novoromantismus / symbolismus; novela	20. stol.; 1915
67	Jaroslav Seifert	Maminka	česká lyrika 20. století; vzpomínková poezie	20. stol.; 1954
68	Vítězslav Nezval	Edison	poetismus; polytematická báseň	20. stol.; 1928
69	Karel Čapek	Věc Makropulos	meziválečné drama; filozofická komedie	20. stol.; 1922
70	Karel Čapek	Matka	meziválečné drama; protiválečné drama	20. stol.; 1938
71	Josef Čapek a Karel Čapek	Ze života hmyzu	meziválečné drama; alegorická a satirická hra	20. stol.; 1921
72	Jaroslav Havlíček	Neviditelný	psychologická próza; román o iluzi, vině a posedlosti	20. stol.; 1937
73	Ladislav Klíma	Utrpení knížete Sternenhocha	expresionismus / filozofická próza; groteskní román	20. stol.; vyd. 1928

IV. Světová literatura 20. a 21. století (minimálně 4 díla)

č.	Autor	Název díla	Literární směr a žánr	Století / datace
74	Alan Marshall	Už zase skáču přes kaluže	autobiografická a iniciační próza; román o dospívání	20. stol.; 1955
75	John Steinbeck	O myších a lidech	americký realismus; sociální novela	20. stol.; 1937
76	Erich Maria Remarque	Na západní frontě klid	meziválečná literatura; protiválečný román	20. stol.; 1929
77	Ernest Hemingway	Stařec a moře	americká moderní próza; novela / parabolický příběh	20. stol.; 1952
78	Jerome David Salinger	Kdo chytá v žitě	americká poválečná próza; iniciační román	20. stol.; 1951
79	Jack Kerouac	Na cestě	beat generation; generační a cestopisný román	20. stol.; 1957
80	William Styron	Sophiina volba	americká poválečná próza; psychologický román	20. stol.; 1979
81	Alexandr Solženicyn	Jeden den Ivana Děnisoviče	svědecká próza; román/novela o totalitě	20. stol.; 1962

č.	Autor	Název díla	Literární směr a žánr	Století / datace
82	John Wyndham	Den trifidů	science fiction; postapokalyptický román	20. stol.; 1951
83	George Bernard Shaw	Pygmalion	moderní drama; společenská a jazyková komedie	20. stol.; 1912/1913
84	Vladimir Nabokov	Lolita	moderní próza; kontroverzní psychologický román	20. stol.; 1955
85	George Orwell	Farma zvířat	alegorická antiutopie; politická satira	20. stol.; 1945
86	Antoine de Saint-Exupéry	Malý princ	filozofická pohádka; alegorická próza	20. stol.; 1943
87	Christiane F.	My děti ze stanice ZOO	dokumentární a autobiografická próza; generační svědectví	20. stol.; 1978
88	Francis Scott Fitzgerald	Velký Gatsby	americká moderna; společenský román	20. stol.; 1925
89	Anne Franková	Deník Anne Frankové	deníková literatura; svědectví o holokaustu	20. stol.; psáno 1942–1944, vyd. 1947
90	Romain Rolland	Petr a Lucie	protiválečná novela; lyrická próza	20. stol.; 1920
91	Arthur Hailey	Letiště	populární společenský román; román z profesního prostředí	20. stol.; 1968
92	Franz Kafka	Proměna	modernismus / existenciální próza; novela	20. stol.; 1915
93	Virginia Woolfová	Paní Dallowayová	modernismus; psychologický román, proud vědomí	20. stol.; 1925
94	Albert Camus	Cizinec	existencialismus / absurdní próza; filozofický román	20. stol.; 1942
95	Samuel Beckett	Čekání na Godota	absurdní drama	20. stol.; 1952/1953
96	William Golding	Pán much	alegorický román; podobenství o civilizaci a násilí	20. stol.; 1954
97	Cormac McCarthy	Cesta	postapokalyptický román; existenciální próza	21. stol.; 2006
98	Kingsley Amis	Šťastný Jim	poválečný univerzitní román; satirická próza	20. stol.; 1954
99	Michael Cunningham	Hodiny	postmoderní román; próza inspirovaná modernismem	20. stol.; 1998
100	Haruki Murakami	Norské dřevo	současný román; iniciační a psychologická próza	20. stol.; 1987

Poznámka: Žlutě podbarvené položky v seznamu jsou velmi doporučená literatura.