

# KLASIKA MUŽŮM SLUŠÍ

Konec dlouhým vlasům, které vyžadovaly prakticky stejnou péči jako účesy žen, i holení celé hlavy strojkem. Muži už zase vypadají jako muži! „Vzadu a po stranách jsou vlasy hodně vystříhané nůžkami nebo strojkem. Těžiště účesu je v horní partii, která je ponechaná delší, aby se dala různě přečesávat ze strany na stranu nebo zepředu dozadu. Používá se řada stylingových přípravků od vosků, past a gelů po klasické brilantiny,“ říká známý pražský kadeřník HONZA HLAVÁČEK (mimo jiné několikanásobný vítěz Mistrovství ČR a SR v účesové tvorbě). Uvádí tak kolekci pánských účesů, kterou připravil společně se svým kolegou MARTINEM LOUŽECKÝM (mimo jiné dvojnásobným vítězem kategorie Dámský komerční účes Praha v soutěži Czech and Slovak HDA), pro kadeřnickou TIGI SHOW, jež byla k vidění 2. března 2013 v rámci veletrhu World of Beauty & Spa Jaro 2013.

Muži se opět začínají česat. To je výrazná změna po letech, kdy řada z nich používala na úpravu vlasů místo hřebene holicí strojek. „Módní účesy pro nadcházející období jsou návratem k pánské klasice se vším všudy, včetně stylingové úpravy,“ vysvětluje Martin Loužecký. „Vrací se uhlazený hollywoodský styl, který dodává nositeli mužnost. Tu mimochodem často umocňuje ještě bradka, nebo dokonce plnovous,“ dodává Honza Hlaváček. Tento trend potvrzuje i vzhled známých amerických herců, jako jsou třeba čerstvý držitel Oscara Ben Affleck nebo miláček žen George Clooney. Podle Honzy Hlaváčka právě zahraniční celebrity často ovlivňují módní vkus lidí na celém světě – ne že by tak svědomitě sledovali vývoj účesové módy, ale záměrně vyhledávají služby nejslavnějších světových kadeřníků, kteří se na vývoji trendů podílejí.

Současný vývoj v pánské účesové tvorbě by tak mohl zaujmout i kadeřníky, kteří se věnují především dámské klientele. Techniky stříhu jim umožní využít znalosti ze školy (včetně nepostradatelného výtratu) a zkušenosti z dlouholeté praxe, ale i předvést inovativní techniky stylingové úpravy. „Důležité je, aby kadeřníci klientům při každé návštěvě poradili, jak s účesem pracovat. Vysvětlit jim, jak by měli vlasy upravovat a jakým směrem foukat. Doporučuji také domluvit se hned při odchodu na termínu další návštěvy, protože bez pravidelného obnovení stříhu účes udrží požadovaný tvar jen několik týdnů,“ prozrazuje Honza Hlaváček triky ze své každodenní praxe.

„Úprava těchto účesů je v podstatě velice jednoduchá, když mají muži k dispozici ty správné stylingové přípravky.



**Honza Hlaváček využil toho, že model měl poměrně dlouhé vlasy. Hodně zkrátil boční partie, nezapomněl na výtrát vzadu na krku. Horní partii nechal naopak hodně dlouhou. Dá se vyfoukat do vysokého tvaru, navlnit i uhladit gelem ke straně nebo dozadu**



**Přirozeně vlnité vlasy vypadají velice sexy, ale někdy mohou mužům znesnadňovat úpravu účesu. Martin Loužecký proto vlasy výrazně zkrátil po stranách i vzadu, takže vlny zůstaly jen v horní partii. Tu pak stačí vyfoukat přes prsty a dotvarovat gelem či voskem**



**Ofina pro muže? Proč ne, když má kvalitní vlasy, můžete ponechat delší i boční partie kolem uší. Vlasy se pak dají uhladit nebo naopak voskem vymačkat pocuchaná strukturu. Uprostřed vidíte, jak velmi krátký střih vhodně doplňují vousy, vytvarované tak, aby zvýrazňovaly tvar obličeje. Vpravo se můžete inspirovat, jak si poradit s rovnými tvrdými vlasy. Zkrotte je krátkým střihem a nasměrujte nahoru vhodným stylingovým přípravkem**



**Jak odpoutat pozornost od ubíhajících „koutů“? Zkrátit strojkem celou spodní partii hlavy, včetně oblasti ve výši spánků. Delší (ale ne příliš dlouhou) vrchní partii pak doporučuje Honza Hlaváček vyfoukat přes prsty nebo uhladit brilantinou**

Jen byste jim měli produkt nejen doporučit, ale také vysvětlit, v jakém množství a jak ho aplikovat. Pak stráví ráno před zrcadlem jen několik minut,” říká Martin Loužecký a jeho kolega upozorňuje na návrat klasické brilantiny, kterou používali i staří mistři holiči.

TIGI SHOW v podání Honzy Hlaváčka a Martina Loužeckého následovala bezprostředně po vyhlášení tématu pro 4. ročník soutěže otevřené napříč kadeřnickým světem Inspirace 2014, jejíž téma je shodou okolností MEN 2014 (soutěžní podmínky a přihlášku najdete na následující dvoustraně). Oba kadeřníci pro ni připravili dva inspirativní účesy, které pro svou show přecesali a připojili k nim dalších šest kreací. Chtěli tím zájemcům o soutěž a ostatním kadeřníkům dokázat, že i když je módní konkrétní styl, pro každého muže či příležitost je možné vytvořit trochu jiný účes. Názorně to uplatňují také v praxi – v únoru společně otevřeli v Praze na Vinohradské třídě Hlaváček & Loužecký Hair Salon.

**Připravila ym  
Foto: Lukáš Hausenblas**