

# ZE SVĚTA ZAČÍNÁJÍCÍCH

Začátek nového školního roku je opět tady a my jsme se rozhodli věnovat mu větší pozornost než kdykoliv jindy. Zapřemýšleli jsme proto nad aktuální situací kadeřnických učilišť, neboť právě absolventi těchto škol představují budoucnost našeho kadeřnického řemesla.

V červnu jsme měli tu čest navštívit vyhlášené Střední odborné učiliště kadeřnické v Praze 8 na Karlínském náměstí, které je zaměřeno na rozdíl od jiných učilišť pouze na jeden obor – kadeřnictví. Každým rokem přijímá přes 100 nových uchazečů a zájem rozhodně neopadá. Jaké jsou ale možnosti uplatnění pro jejich absolventy? Kolik procent jich najde odpovídající zaměstnání a v oboru zůstane? To záleží nejen na tom, jak je škola do praxe připraví, ale především na štěstí, jestli se jim podaří najít zaměstnavatele, který jim navzdory nedostatku zkušeností nabídne práci a pomocnou ruku pro další rozvoj.

O současné situaci jsme si popovídali přímo s ředitelem Janem Cigánikem. A nemohli jsme si vybrat nikoho povolanějšího. Sám je totiž absolventem SOU kadeřnického, později na učilišti působil jako mistr odborného výcviku nebo zástupce ředitele pro odborný výcvik.



Každý rok žáci SOU kadeřnického vytvářejí vlastní účesové kolekce. Přinášíme vám malou ochutnávku.





# KADEŘNÍKŮ

Věděli jste, že absolventy SOU kadeřnického jsou například Petra Měchurová, Irena Vavrušková, Vlasta Korbelová, Eva Kameníková, Dáda Kusá, Tomáš Kotlár, Honza Hlaváček, Martin Loužecký, Michal Zelenka a desítky dalších...

## Jakou známku byste přiřadil uplynulému školnímu roku?

Když tak o tom přemýšlím, asi dvojku. Letos se nám podařilo spoustu věcí, rok se také nesl v duchu mnoha úspěchů. Jedničku nedávám pouze z toho důvodu, že vždy je co zlepšovat ať už v osobním životě nebo i v tom pracovním.

## Co se Vám letos všechno podařilo nebo v čem jste úspěšně pokračovali?

Tak například bych zmínil program pro naše učitele, aby ani oni sami nevyšli ze cviku. Každý z nich se proto účastní praxe v kadeřnických salonech. Díky tomu jsou stále v kontaktu s „reálným světem“ a mohou tak své znalosti lépe přenést vlastním žákům. Můžeme se pochlubit i úspěchy v mnoha soutěžích. Letos jsme oslavili vítězství mistra republiky v pánské účesové tvorbě. Mimo jiné jsme se zúčastnili a česali na mezinárodním veletrhu kosmetiky WORLD OF BEAUTY & SPA. S radostí spolupracujeme s diagnostickým ústavem. Jsme také tvůrci lokálního projektu „Sbližování generací“. Lidé s věkem 50+ si tak mohou v Praze 8 dopřát kadeřnickou službu v salonu zdarma. Úspěšně spolupracujeme se salony nabízejícími různorodá portfolia, také s technologi pracujícími s různými značkami. Díky tomu našim žákům poskytujeme široké praktické a teoretické zázemí, aby byli mnohem lépe připraveni do budoucna. Na závěr bych ještě zmínil letošní mezinárodní setkání nejúspěšnějších žáků a vedení kadeřnických škol ze Slovenska, Slovinska, Rumunska a Maďarska. Společně jsme načerpali spoustu inspirace z prací ostatních a moc jsme si užili společný čas.

## Mohl byste všechny tyto úspěchy shrnout jednou větou?

Daří se nám stále více otvírat našim žákům i zaměstnancům dveře do reálného kadeřnického světa.

## V této profesi by si každý spíše představil dívky, jaký zájem o školu mají chlapci?

V době, kdy jsem chtěl být já sám kadeřníkem, to bylo opravdu „ženské“ povolání a někteří se na moje rozhodnutí tvářili všelijak. Nyní se muži v tomto oboru hodně prosazují a je to vidět i u nás ve škole, kluci teď tvoří zhruba 17 % našich žáků.

## Když mluvíte o praxi učitelů, jak velká část studia připadá na praxi vašim studentům?

Naši studenti absolvují tříletý standardní učební obor, z toho polovinu času pracují v našich salonech. Studenti se ale nesetkávají s praxí jen v salonech. I jejich hodiny teoretického vyučování jsou přizpůsobeny kadeřnickému řemeslu. Snažíme se teorii žáky neotrávit, naopak jim ukázat souvislosti s kadeřnickým řemeslem, aby se stali vzdělanými odborníky. Již od začátku je například učíme, jak umět doporučit daný produkt, což je pro tuto dobu stále náročnějších zákazníků velmi důležité.

## Jaká je úspěšnost absolventů v kadeřnickém řemesle? Měli by mít strach s náročností hledání zaměstnání?

Nikoliv, ba naopak. Míst je dostatek. Spíš je potřeba více popřemýšlet, jak je lépe začlenit a motivovat, aby se do kadeřnického řemesla těšili a také v něm zůstali. Mnoho našich žáků totiž pokračuje dále ve svých studiích nebo se „vymknou“ oboru, kterému se vyučili. Je proto důležité zamyslet se, jak je lépe již od samého začátku integrovat, aby své první zaměstnání měli rádi, a umožnit jim snadnější a plynulejší přechod ze školy do jejich začínajícího pracovního života.



www.souhair.cz

## Co by tedy měli potenciální zaměstnavatelé – salony dělat jinak nebo lépe?

Žáci potřebují v začátcích mnohem větší podporu a pochopení. Přece jenom jsou to stále děti, které se i po dokončení svého tříletého učebního programu teprve pozvolna učí, co je to business. Naši absolventi mají velmi dobré základy, ale musí se dál dozdělovat, učit se od nejlepších, najít si klientelu.

## Co přesně myslíte větší podporou a pochopením?

Mnoho žáků hned při své první pracovní zkušenosti v salonu ztrácí sebedůvěru kvůli příliš tvrdému přístupu. Je proto potřeba být jim pomocnou rukou, tolik je nemoralizovat, naopak pochopit jejich potřeby a nároky, vysvětlit jim, proč a jak to v salonu funguje. Skvělé by bylo, kdyby u sebe měli vyčleněného nějakého člověka z týmu, který by jim na začátku byl oporou, jakýmsi mentorem.

## Jak tedy konkrétně přijímat mladé kadeřníky/kadeřnice dnešní generace?

Musí být stanovená jasná pravidla. Potřebují přesně vědět, kam až mohou zajít, ale na druhou stranu musí cítit, že tyto hranice jsou dány proto, aby se všichni v salonu měli dobře a společně se jim skvěle pracovalo. Musí to v nich vzbudit pocit, že všichni okolo mají tuto práci tak moc rádi právě díky tomu, že takto fungují. Samozřejmě nesmí chybět vzájemné porozumění, respekt a komunikace.

## Řekněte nám, prosím, na závěr, jaká je tedy vaše mise?

Musíme si uvědomit, že dnešní generace mladých je jiná, než bývala třeba před 20 lety, a my musíme měnit své chování, pochopení, porozumění společně s ní, jinak to nemůže nikdy fungovat. Má mise je stále otvírat našim žákům dveře do reálného světa a co nejlépe je na jejich budoucí kadeřnické povolání připravit. Tím, že se mění, musíme se měnit i my a naše metody výuky, abychom jim tento přechod zajistili stále se stejnou, nebo nejlépe i větší kvalitou.

Mgr. Jan Cigánik,  
ředitel školy



Foto: Lukáš Hausenblas  
a Archiv SOU kadeřnického